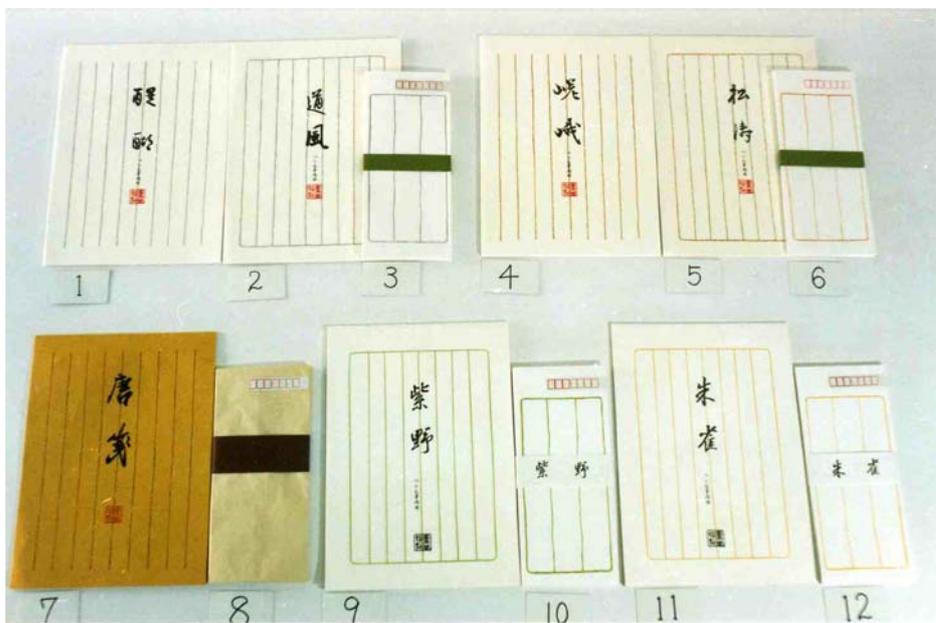


便箋・封筒



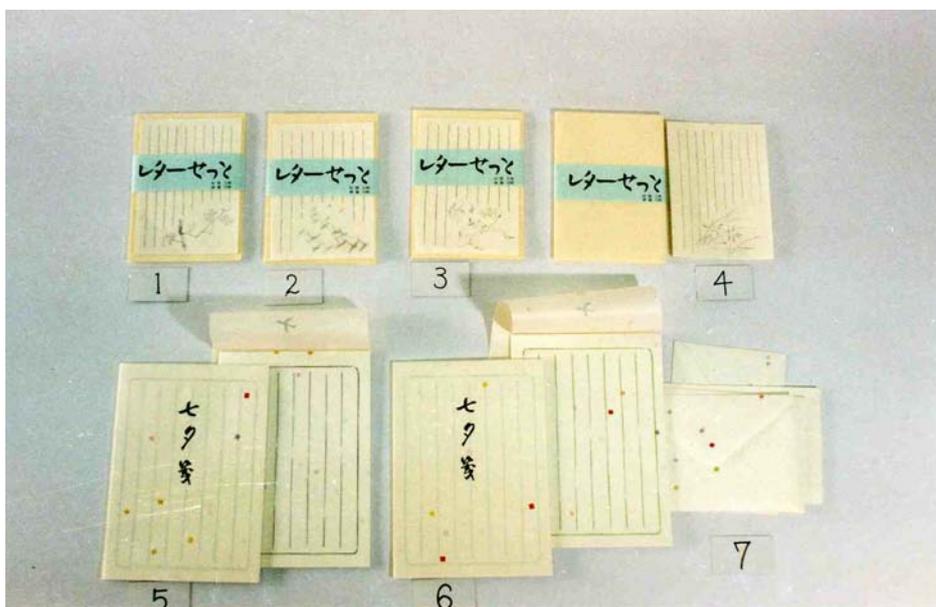
木版便箋・唐紙便箋

1~4	便箋 (花模様) 梅香・舞鶴 華風・紫蘭 (手刷り木版)
	封筒(花模様) 同上 (手刷り木版)
5~6	便箋 唐信箋 (緑罫 茶罫)
	封筒 唐信箋 (緑罫 茶罫)



罫引便箋

1・2	便箋 醍醐・道風 (鼠罫)
4・5	便箋 嵯峨・松涛 (茶罫)
3・6	封筒 (奉書) 鼠罫・茶罫
7	便箋 唐紙 (茶罫)
8	封筒 唐紙 (二重)
9	便箋 紫野 (緑罫)
10	封筒 紫野 (緑罫)
11	便箋 朱雀 (茶罫)
12	封筒 朱雀 (茶罫)



ミニレターセット

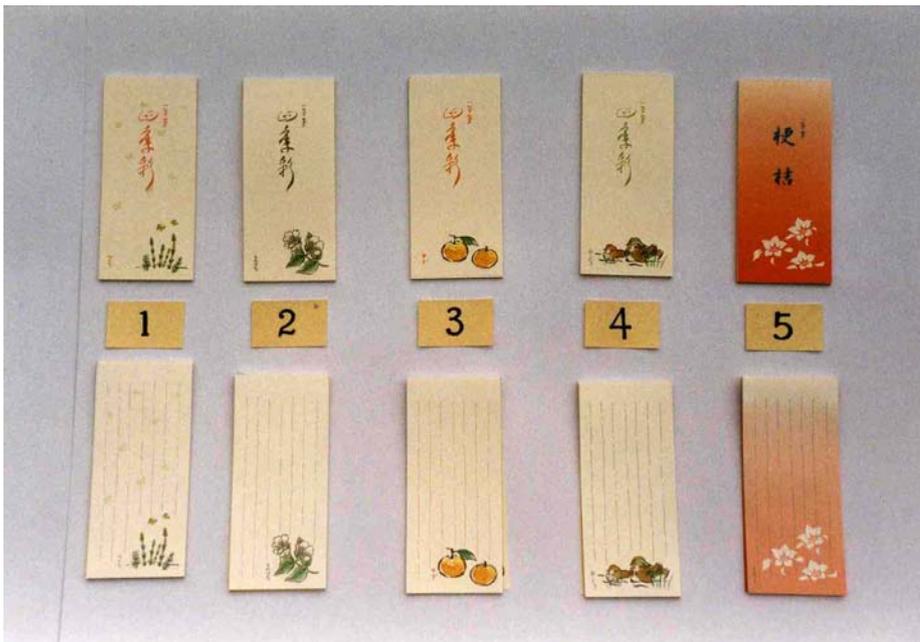
1~4	レターせつと 梅 鶴 菊 蘭
5~6	七夕箋 鼠罫 緑罫
7	封筒 七夕 (洋2型)

一筆箋



一筆箋・はがき箋

1	一筆箋	ちよっと一筆
2	〃	そえぶみ
3	〃	このは箋 茶罨 緑罨
4	〃	有心
各 25 枚綴		
5	はがき箋	石だたみ
6	〃	竹づくし
7	〃	北山杉
8	〃	両面画箋
各 20 枚綴		



一筆箋季節柄

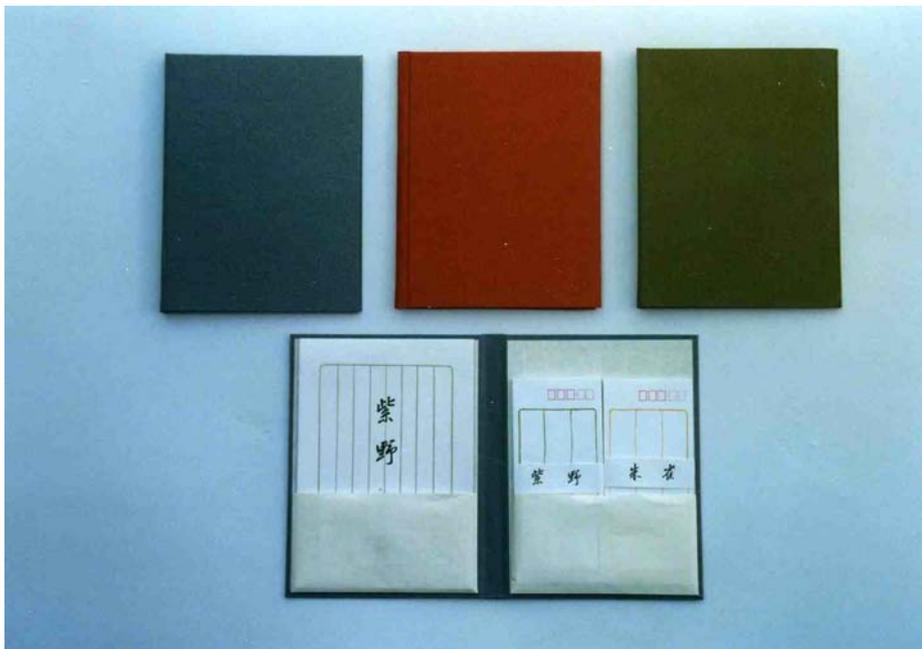
1	一筆箋	四季彩	つくし
2	〃	うのはな	
3	〃	ゆず	
4	〃	おしどり	
5	〃	桔梗	
各 25 枚綴			



本切継ぎ便箋

王朝せん	扇型	角型
(本切り継ぎ)		うちわ型
便箋 4 枚封筒 2 枚		

巻紙



便箋封筒たとう

	便箋たとう	3色
--	-------	----



巻紙柄物

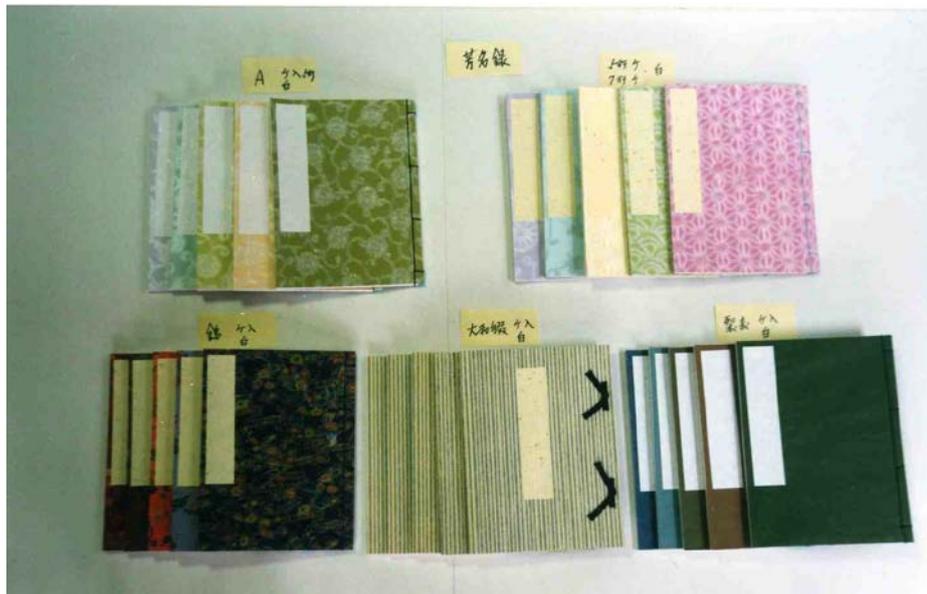
1	巻紙	あじさい
2	〃	しゅんらん
3	耳付巻紙	一筆啓上 裾ボカシ (5色有り)



巻紙・式辞用紙

1	巻紙	越前奉書
	〃	奉書
	〃	改良
	〃	画箋
	〃	唐紙
	〃	雲龍
2	巻紙	辞令用 越前奉書
3	折りたたみ	式辞用紙 大
	〃	書簡箋 小
4	〃	野引 大
	〃	野引 小

芳名録・和本



綴本

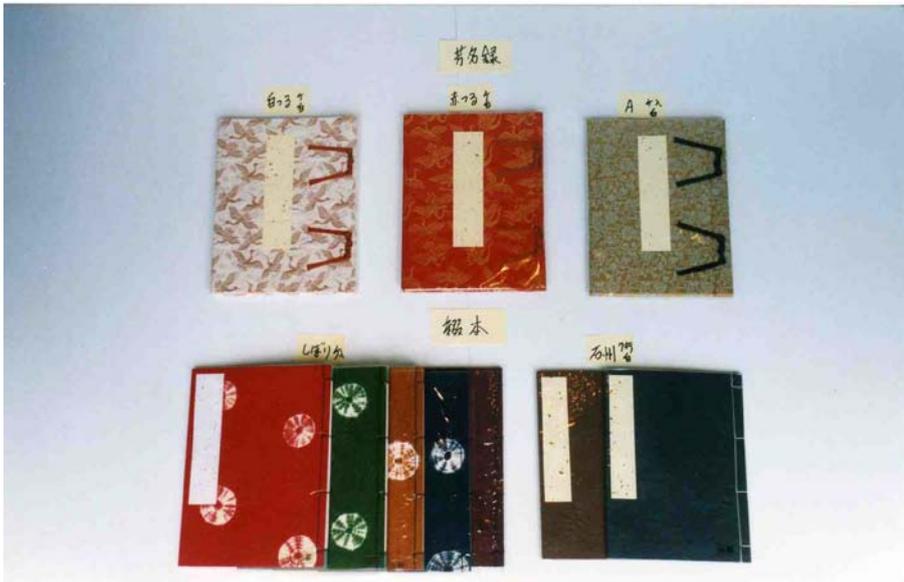
	綴本	A 罫入 (五行罫)
		A 白 (無地)
	綴本	五行罫 七行罫
		白
	綴本	錦 五行罫
	大和綴	罫入り (五行罫)
		白
	綴本	裂表 五行罫
		〃 白



	綴本	パステル 七行罫
		〃 白

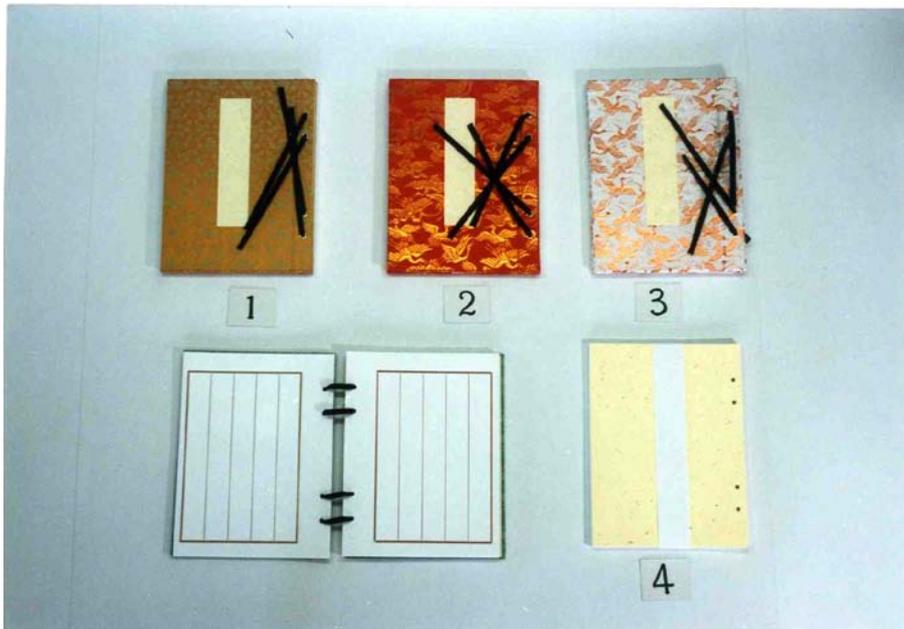


	綴本	光悦 鶴 蔦 菊
		梅 松 竹 桔梗
		五色込み (五行罫)



芳名録

	芳名録 赤鶴、白鶴 罫入 (230名、記名出来ます)
	芳名録 赤鶴、白鶴 白
	芳名録 A 罫入り (230名)
	〃 A 白
	綴本 しぼり 五行罫
	石州 七行罫
	〃 白



みやこ式芳名録

1	芳名録 みやこ式 どんす
2	〃 赤鶴
3	〃 白鶴
4	〃 中紙

この芳名録は、中紙を取り外すことにより、受付を分けたり、罫紙を増やしたり減らしたり出来ます。

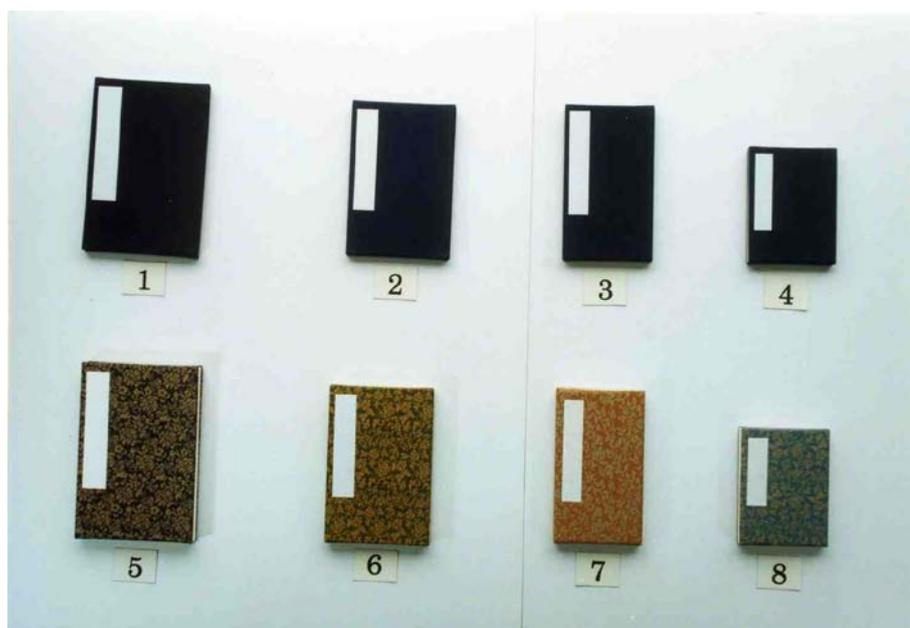


自在芳名録

1	自在芳名録 五行罫 20枚(200名)
2	〃 七行罫 20枚(280名)
3	自在芳名録 五行罫紙
4	〃 七行罫紙

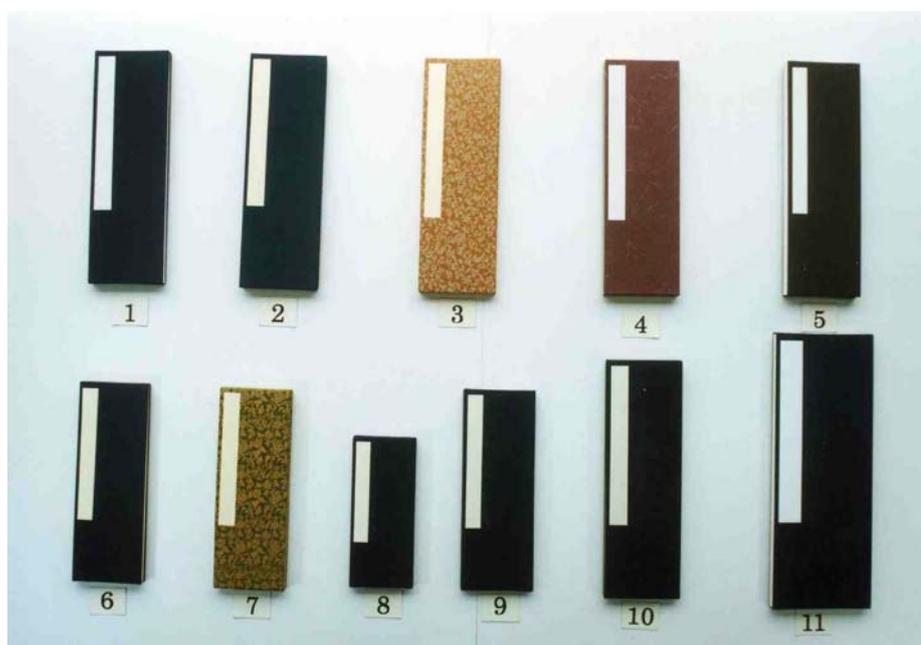
この芳名録は、みやこ式芳名録の廉価版で、同様に、中紙を取り外すことにより、受付を分けたり、罫紙を増やしたり減らしたり出来ます。

集印帳・折手本・画帳



集印帳

1	集印帳	特大 (12×18 cm)
2		大 (10.5×16 cm)
3		中 (9×16 cm)
4		小 (9×12 cm)
5	どんす	特大 厚口
6		どんす 大
7	〃	中
8	〃	小



折手本

1	折手本	No.2	奉書
2		No.3	鳥の子
3		No.4	鳥の子
4		No.21	画仙
5		No.22	画仙
6		No.6	鳥の子
7		No.7	鳥の子
8		No.10	奉書
9		No.11	奉書
10		3×9.5	手漉奉書
11		4×11	画仙



画帳

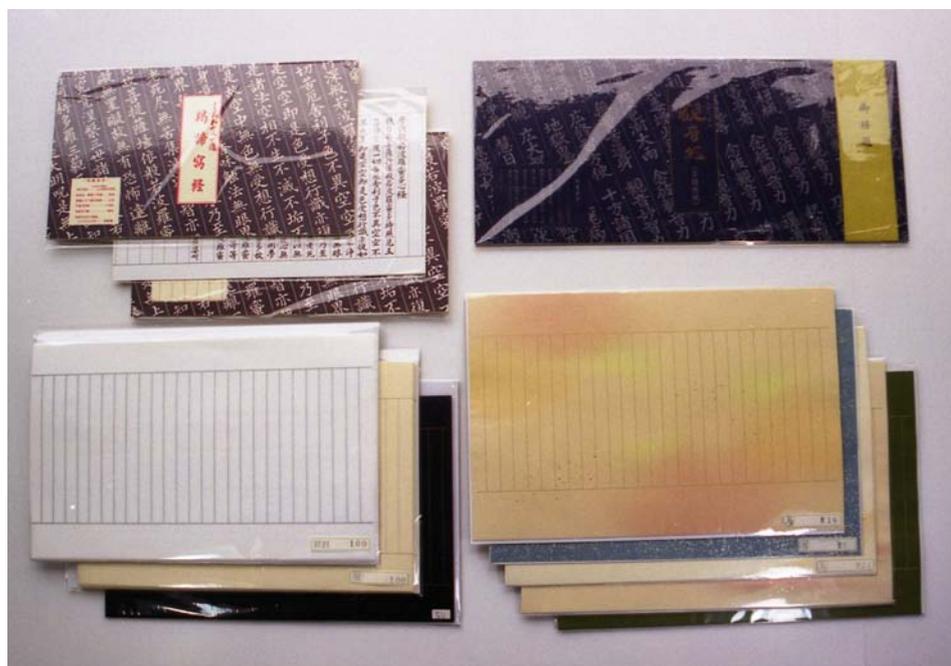
1	並画帳	8×11	画仙
2	並画帳	7×10	
3		7×9	
4		6×8	
5	揮毫帳	8×9	画仙
6		6×7	鳥の子
7	貼画帳	6×7 (寸松庵用)	50枚貼

巻物・写経用紙



巻物

巻物	9寸×18尺
	7寸×18尺
	6寸×9尺
	6寸×6尺
	6寸×3尺



写経用紙

写経セット (般若心経)	
〃 10枚セット	
〃 罽紙	
〃 〃 (なぞり)	
観音経セット	
〃 罽紙	
〃 〃 (なぞり)	
写経用紙 函 引	
〃 鳥の子	
〃 雁皮	
〃 本紺紙 銀罽・金罽	
〃 〃 (上) 金罽	
〃 楮紙 色染め	
〃 〃 〃 砂子振	
〃 本紺紙	〃
〃	▪ No. 1
〃	▪ No. 2
〃	▪ No. 3
〃	▪ No. 4
〃	▪ No. 5
〃	▪ No. 6
〃	▪ No. 7
〃	▪ No. 8
〃	▪ No. 9
〃	▪ No. 10
〃	▪ No. 11
〃	▪ No. 12
〃	▪ No. 13
〃	▪ No. 14
〃	▪ No. 15

ファイル帳



おしゃれ色紙ファイル 12pockets24 枚



1	はがきファイル帳 30pockets60 枚
2	色紙ファイル帳 12pockets24 枚
3	短冊ファイル帳 30pockets60 枚

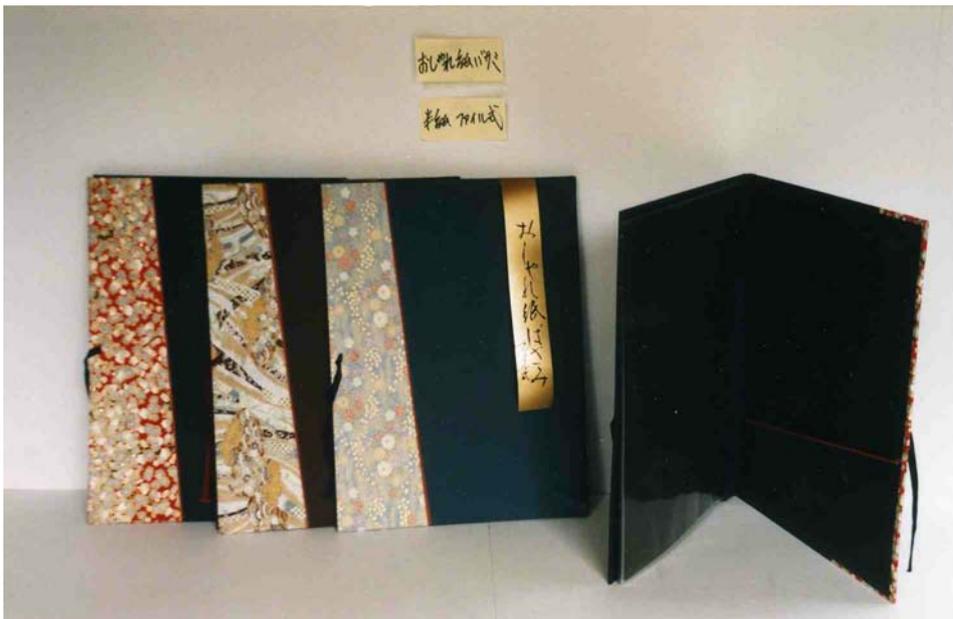


絵手紙ファイル帳 50pockets100 枚



色紙短冊挿帳

1	色紙挿帳	20枚挿
		30枚挿
2	短冊挿帳	24枚挿
		30枚挿
		50枚挿



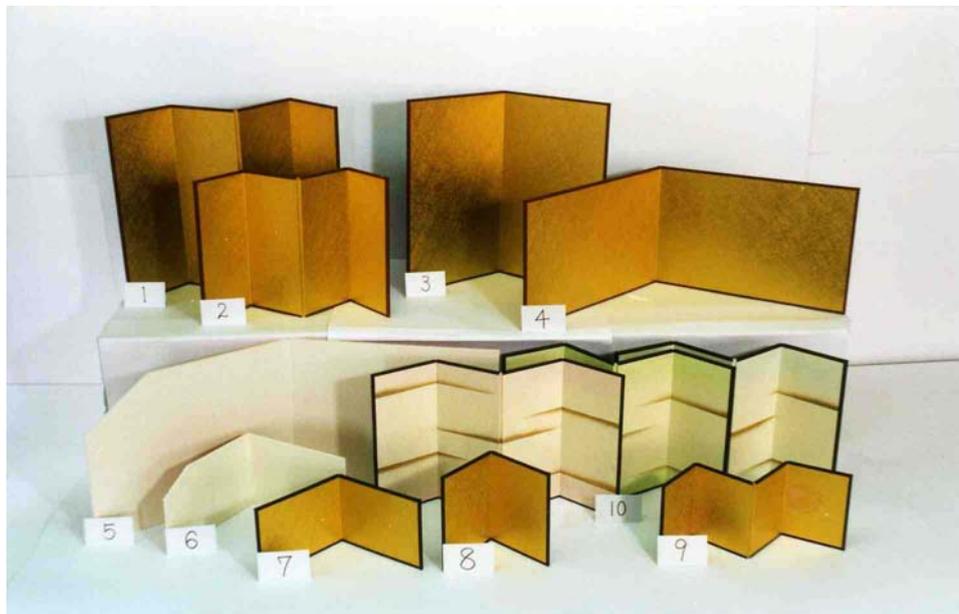
紙ばさみ

	おしゃれ紙ばさみ
	” ファイル式
	15pockets30枚



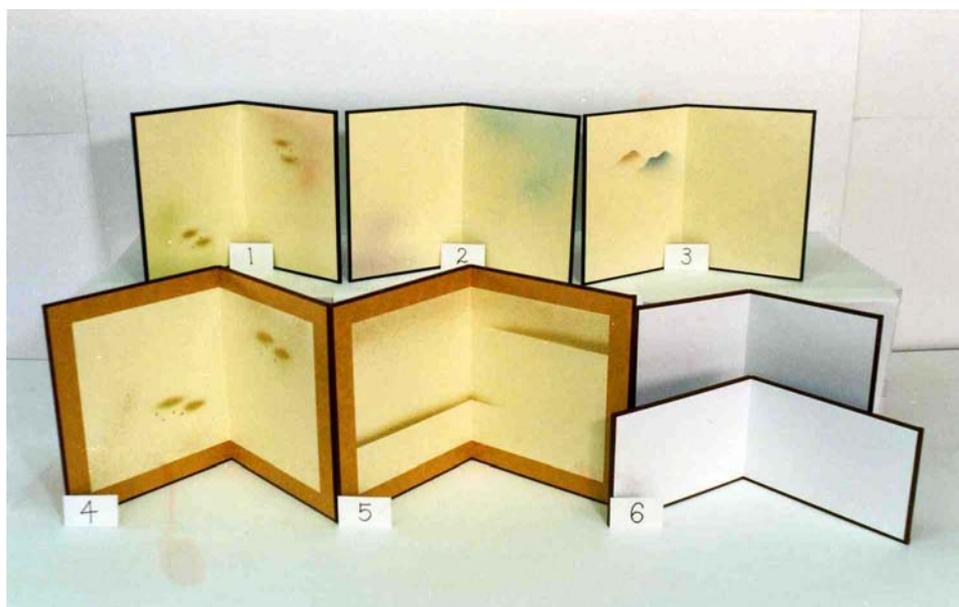
	半紙ばさみ パステル
--	------------

屏風



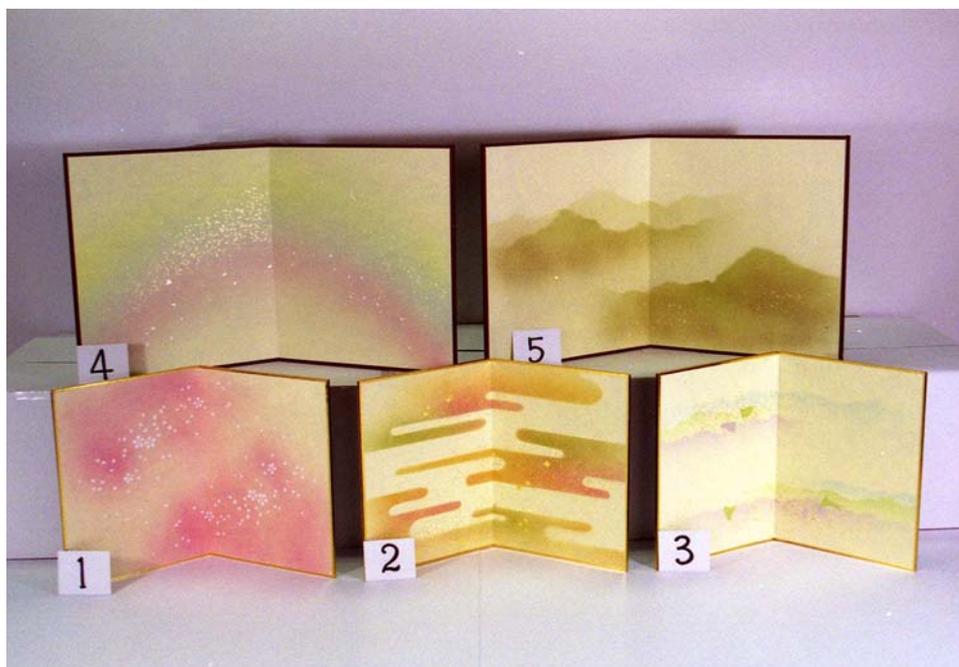
金屏風・風炉先屏風

1	金屏風	四曲	大
			(1面のサイズ 10.5×27cm)
2	〃	四曲	小
3	〃	二曲	縦
4	〃	二曲	横
5	豆風炉先屏風		大
6	〃		小
7	豆金屏風	二曲	横
8	〃	二曲	縦
9	〃	四曲	
10	姫屏風	砂子 No.4	ABC



姫屏風 砂子

1	姫屏風	砂子	No.3	A
2	〃	〃	No.3	B
3	〃	〃	No.3	C
4	姫屏風	砂子	No.1	
5	〃	〃	No.2	
6	姫屏風	画仙	横	
	〃	〃	縦	

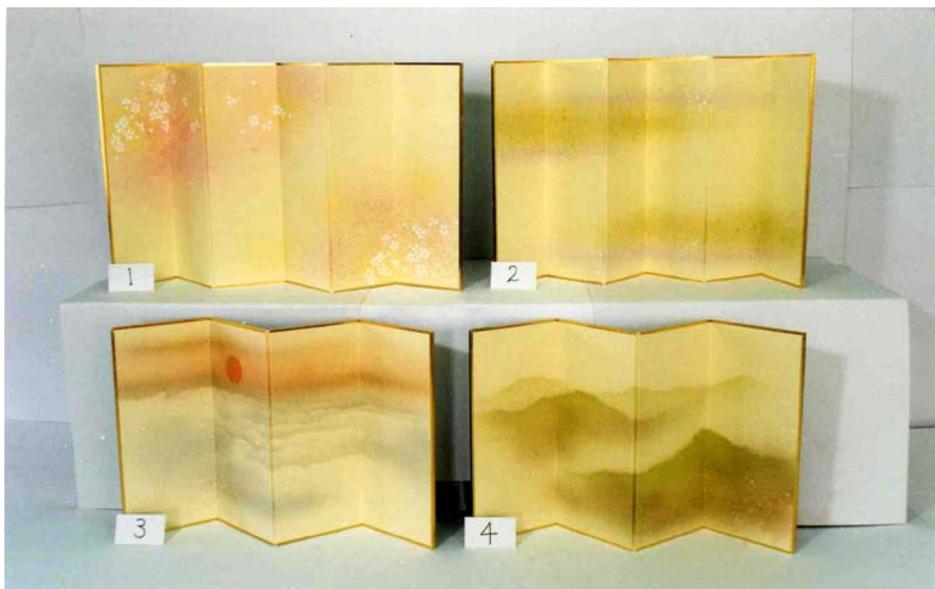


飾り屏風 二曲

1	飾り屏風	No.5	A
2	〃	No.5	B
3	〃	No.5	C
4	〃	No.6	A
5	〃	No.6	B

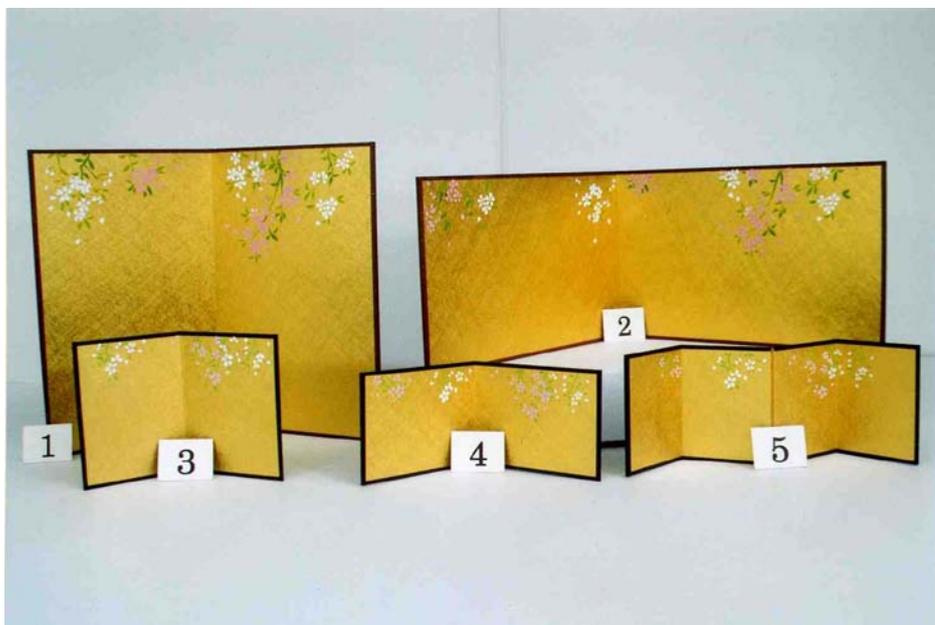


1	姫屏風	寿光	大
2	〃	〃	小
3	〃	金襴	大(五色)
4~8	姫屏風	金襴	小(五色)



飾り屏風 四曲六曲

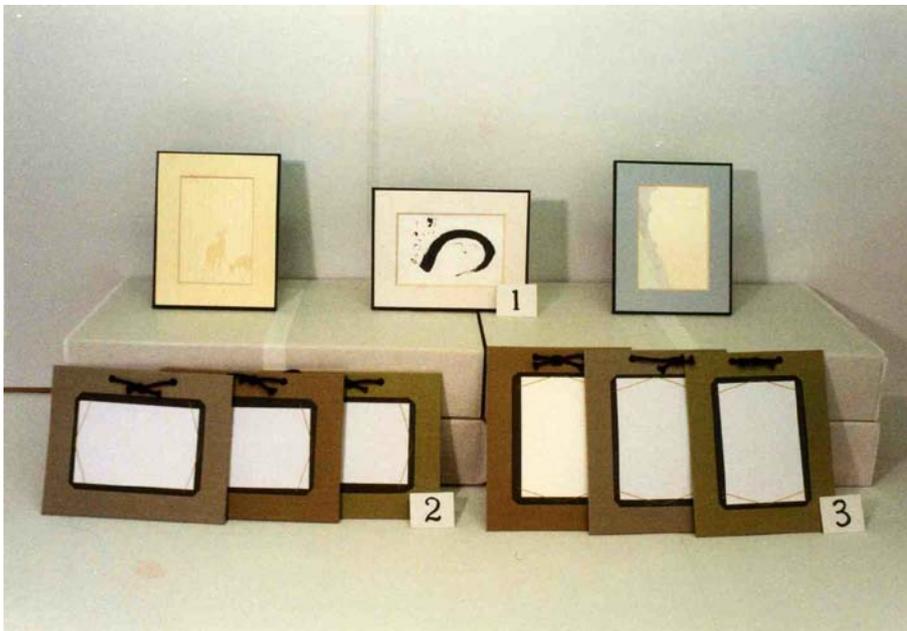
1	飾り屏風	No. 8	A (六曲)
2	〃	No. 8	B
3	〃	No. 7	A (四曲)
4	〃	No. 7	B



枝垂桜屏風

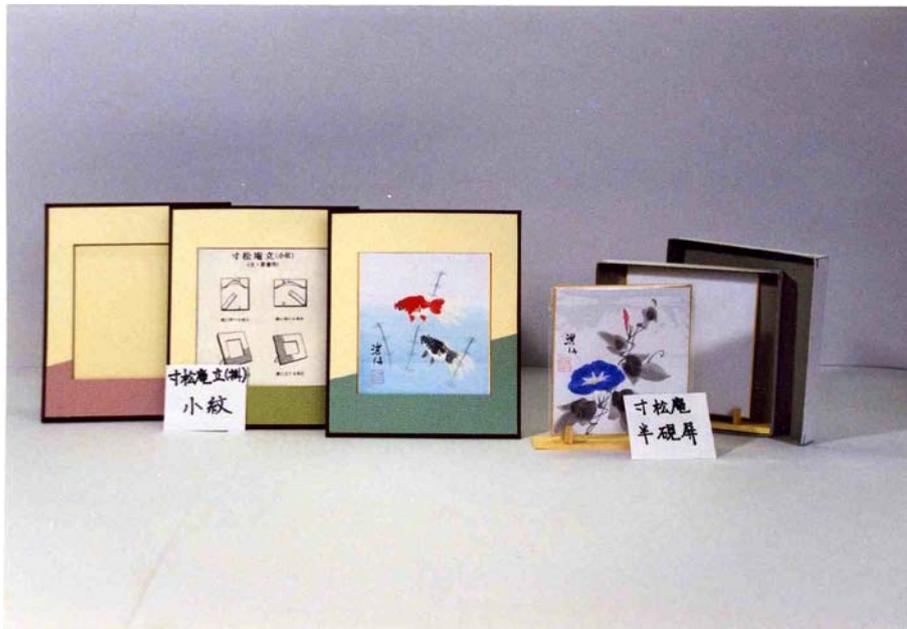
1	枝垂れ桜屏風二曲	縦
2	〃	横
3	〃	豆二曲 縦
4	〃	横
5	〃	豆四曲

同じ金屏風で『菖蒲』柄もごさいます。



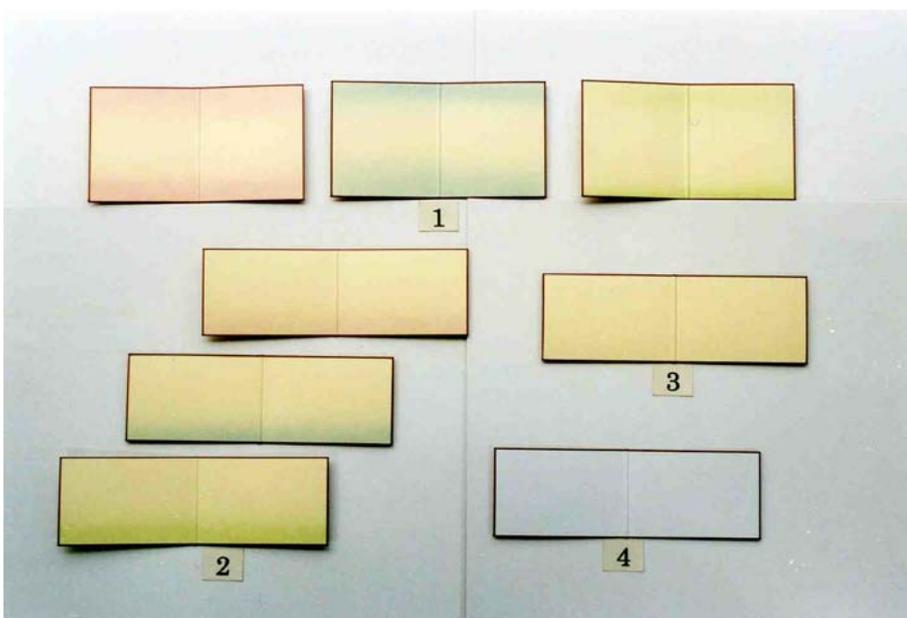
はがき掛

1	絵手紙立 (縦横兼用)額式
2	はがき掛 つむぎ 横
3	” ” 縦



寸松庵たて

	寸松庵立(掛け) 小紋
	寸松庵立 半硯屏



寸松庵・絵手紙屏風

1	寸松庵屏風 ボカシ (3色)
2	絵手紙屏風 ボカシ (3色)
3	” 鳥の子
4	” 画仙

色紙掛



	色紙掛	茶縁 (紺)
	〃	茶縁 (緑)
	〃	茶縁 (黄)
	〃	茶縁 (朱)
	〃	茶縁 (紫)
	寸松庵掛	茶縁 (5色)

糸掛式



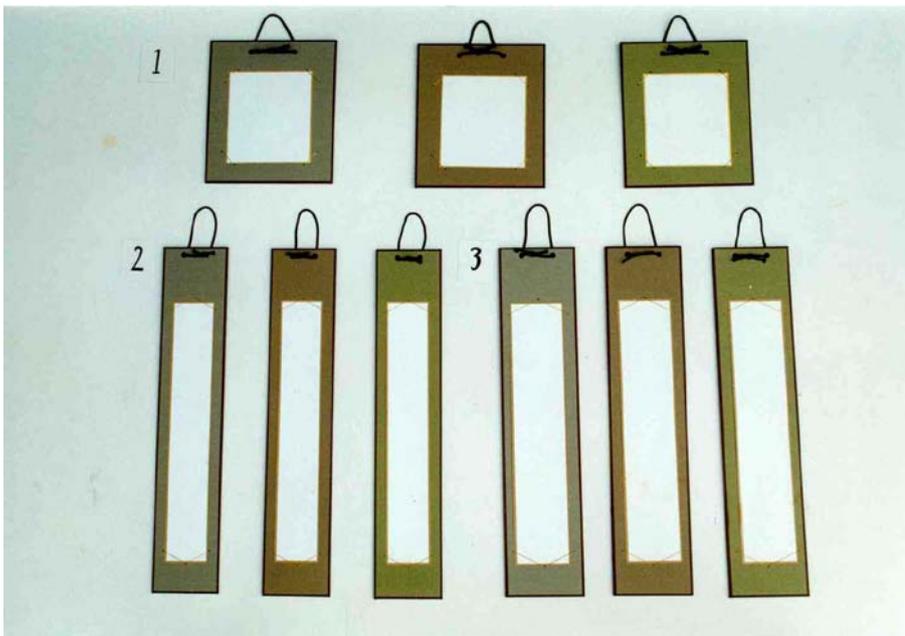
	色紙掛	パール (グリーン)
		パール (ピンク)
		パール (クリーム)
	寸松庵掛	パール (3色)

落としこみ式

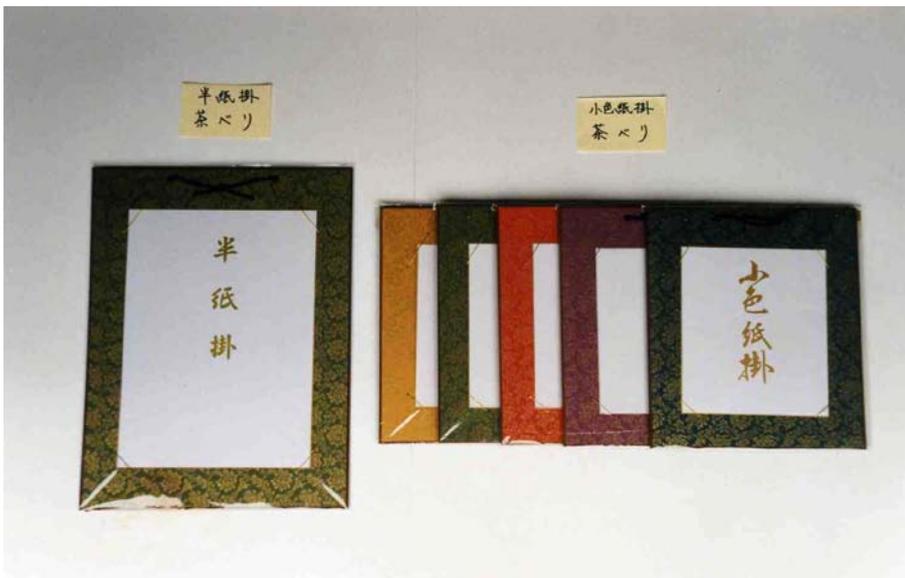


	色紙掛	金らん (金茶)
	〃	金らん (紺)
	〃	金らん (えんじ)
	寸松庵掛	金らん (3色)

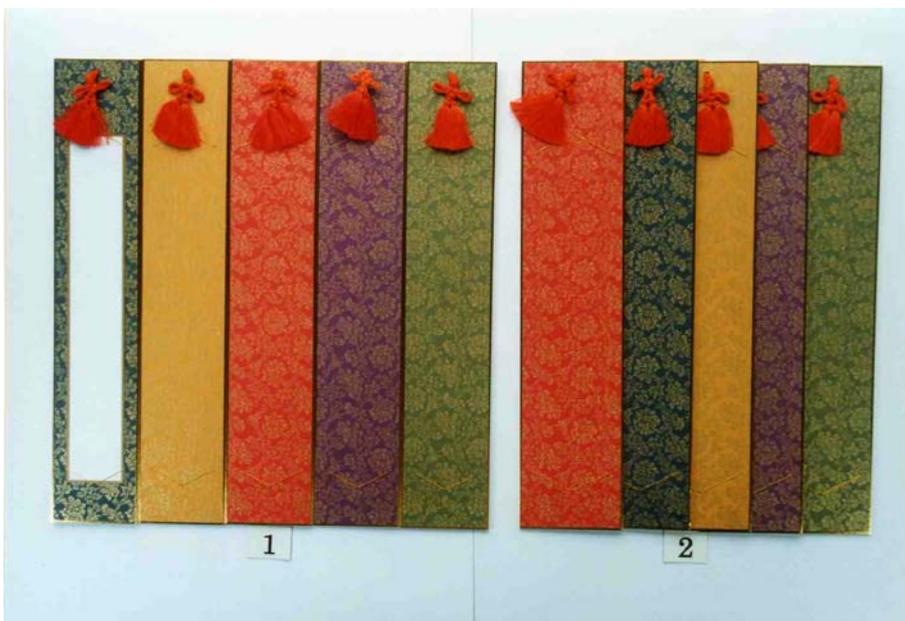
落としこみ式



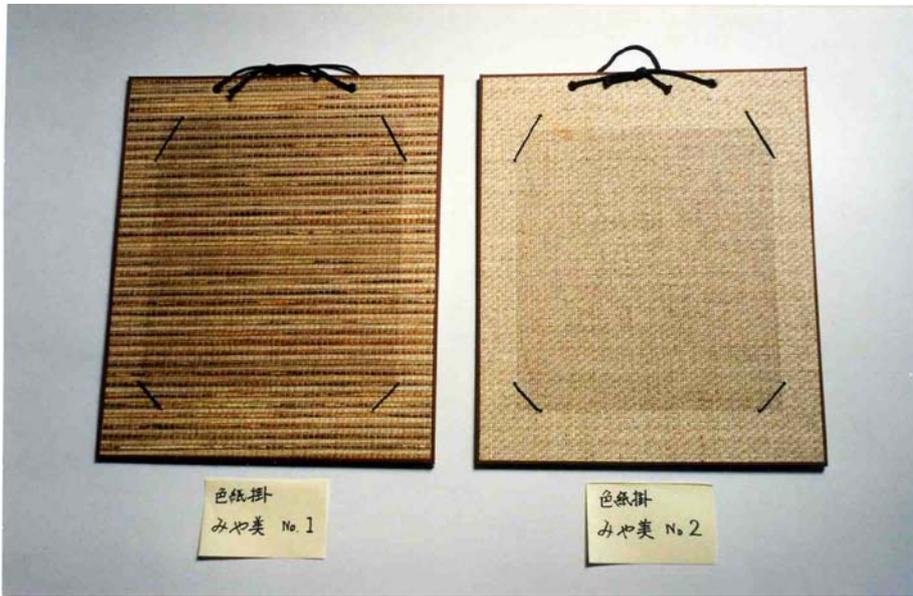
1	寸松庵掛	つむぎ	グレー
	〃	〃	茶
	〃	〃	グリーン
2	短冊掛	つむぎ	並幅(3色)
3	〃	〃	広幅(3色)



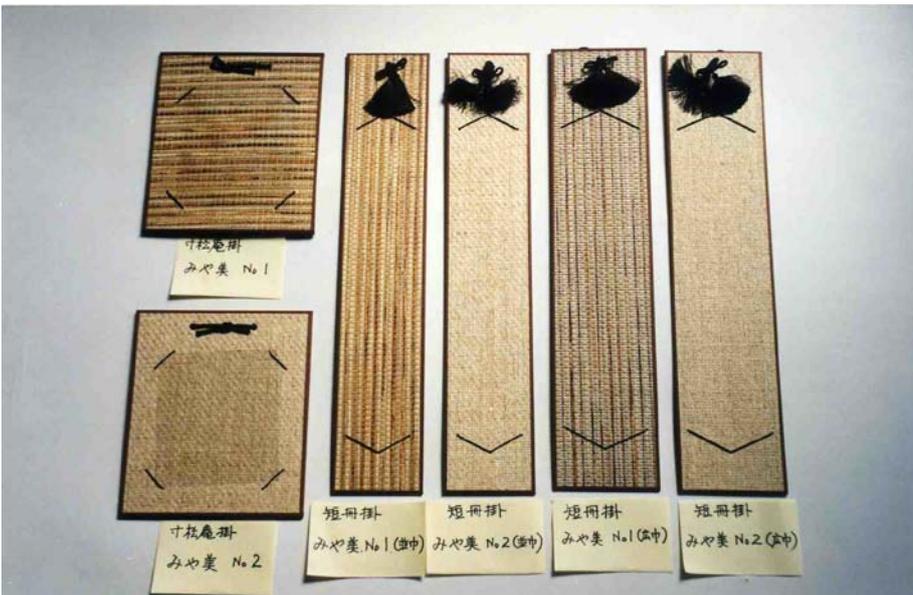
	半紙掛	茶縁(5色)
	小色紙掛	茶縁(5色)



1	短冊装	糸付け	並幅(5色)
2	〃	〃	広幅(5色)



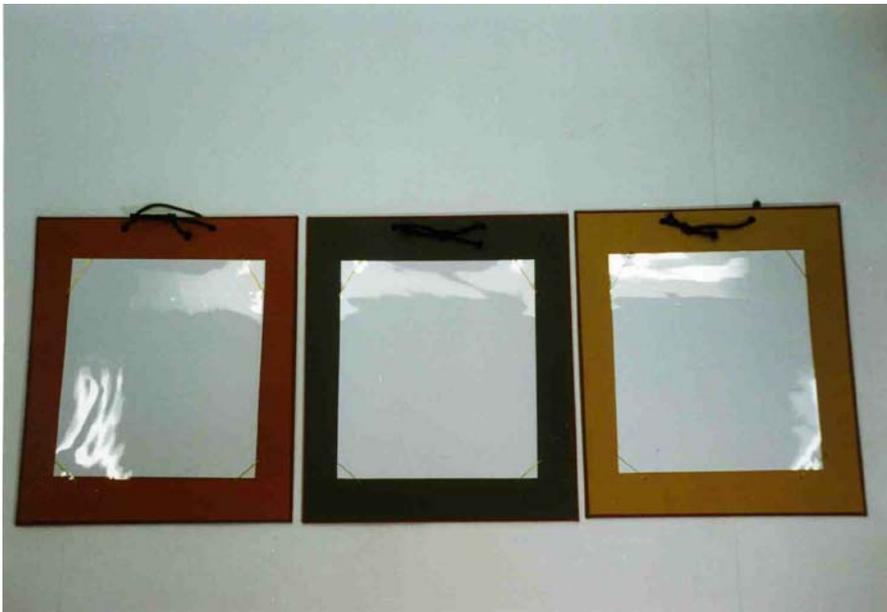
	色紙掛	みや美	No. 1
	〃	〃	No. 2



	寸松庵掛	みや美	No.1 No.2
	短冊掛	みや美	並幅 No.1 〃 No.2
	短冊掛	みや美	広幅 No.1 〃 No.2



1	色紙掛	民芸	丸型
2	寸松庵掛	民芸	丸型
3	寸松庵掛	民芸	角型



色紙掛

	色紙掛 つづれ (3色) エンジ・グレー・黄土
--	----------------------------



寸松庵掛・姫色紙掛 (手もみ紙)

1	寸松庵掛 丸型 (5色) 赤・緑・水・黄・紺
2	〃 扇型 (5色)
3	姫色紙掛 丸型 (5色)
4	〃 扇型 (5色)



寸松庵掛・はがき掛三つ折

1	寸松庵掛 焼杉 No.70
2	寸松庵掛 三つ折 (茶・緑)
3	はがき掛 〃 縦 (茶・緑)
4	〃 〃 横 (茶・緑)



本シケ張り

1	色紙掛	三つ折	シケ (紺)
2	〃	〃	シケ (茶)
3	短冊掛	並幅	シケ (2色)
4	〃	広幅	シケ (2色)



はがき掛・色紙短冊掛廉価版

1	はがき掛	回転式(縦横兼用)
はがきを掛ける部分を回転することにより、縦にも横にも使えます。		
2	色紙掛	モミ (緑・黄・茶)
3	短冊掛	モミ (3色)
4	〃	モミ 広巾(〃)
5	寸松庵掛	モミ (3色)

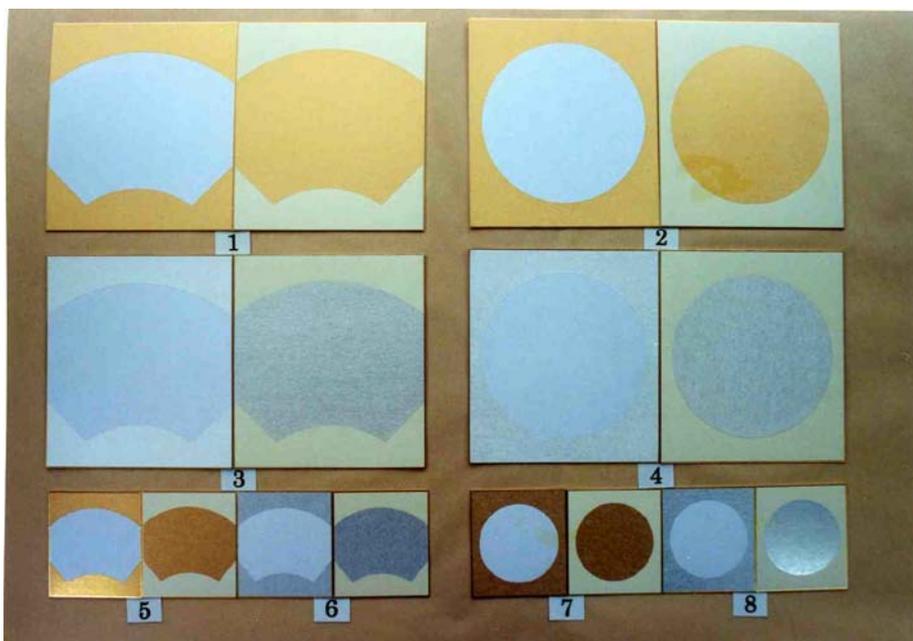
2・3・4・5 は表は、もみ紙で廉価版となっております。



カレンダー付

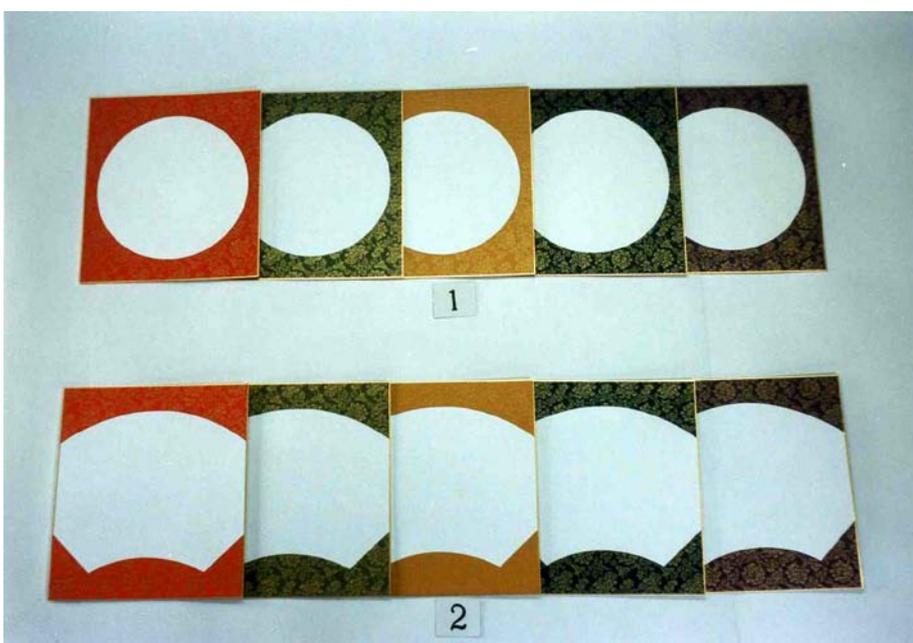
1	カレンダー付	色紙掛
2	〃	寸松庵掛
3	〃	姫色紙掛
4	〃	はがき掛 回転式 (縦横兼用)
5	〃	はがき掛 縦
6	〃	短冊掛

色紙・短冊



変り型色紙

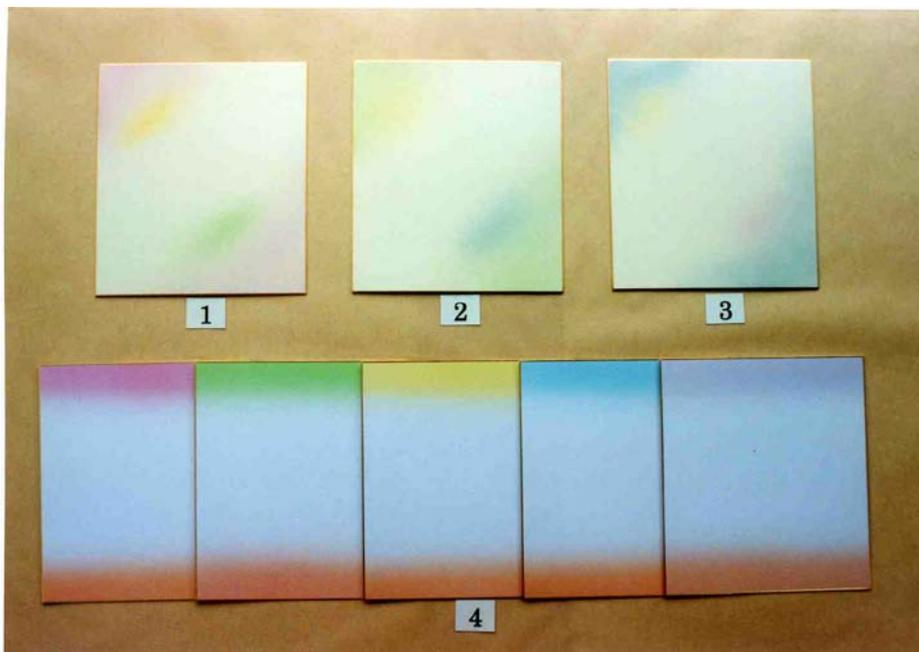
1	大色紙	扇面外金	内金
2	〃	円窓外金	内金
3	〃	扇面外銀	内銀
4	〃	円窓外銀	内銀
5	寸松庵	扇面外金	内金
6	〃	〃	外銀 内銀
7	〃	円窓外金	内金
8	〃	〃	外銀 内金



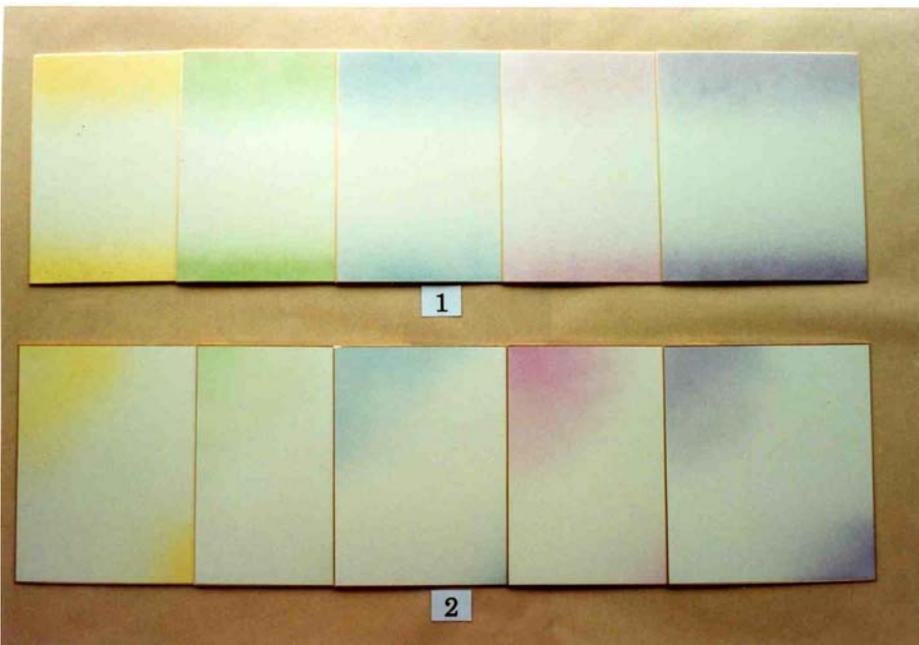
1	大色紙	金らん	円窓 (朱・緑・黄・紺・紫)
2	大色紙	金らん	扇面 (朱・緑・黄・紺・紫)



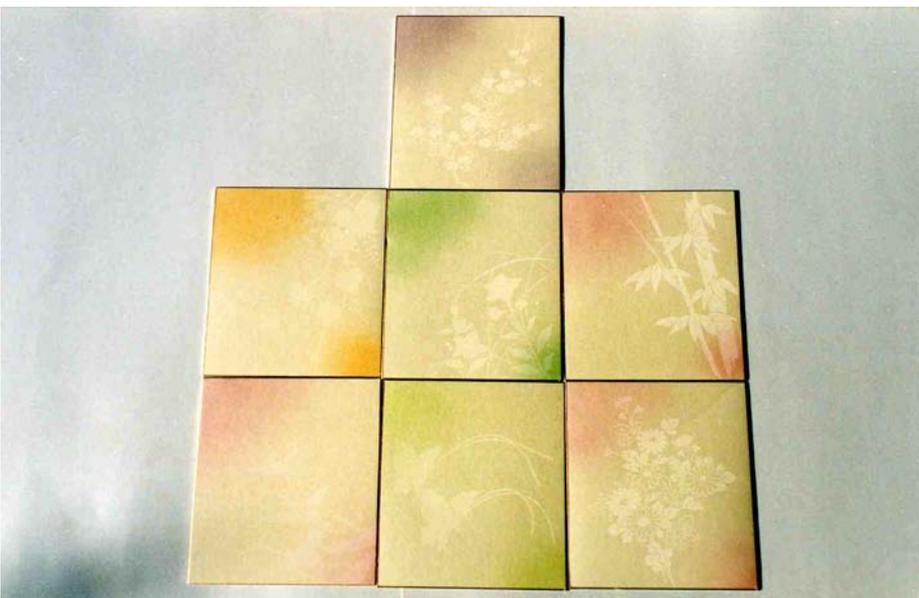
1~11	大色紙	夢染 No.1~11
12	大色紙	五色鳥の子 (桃 草 黄 水 藤)



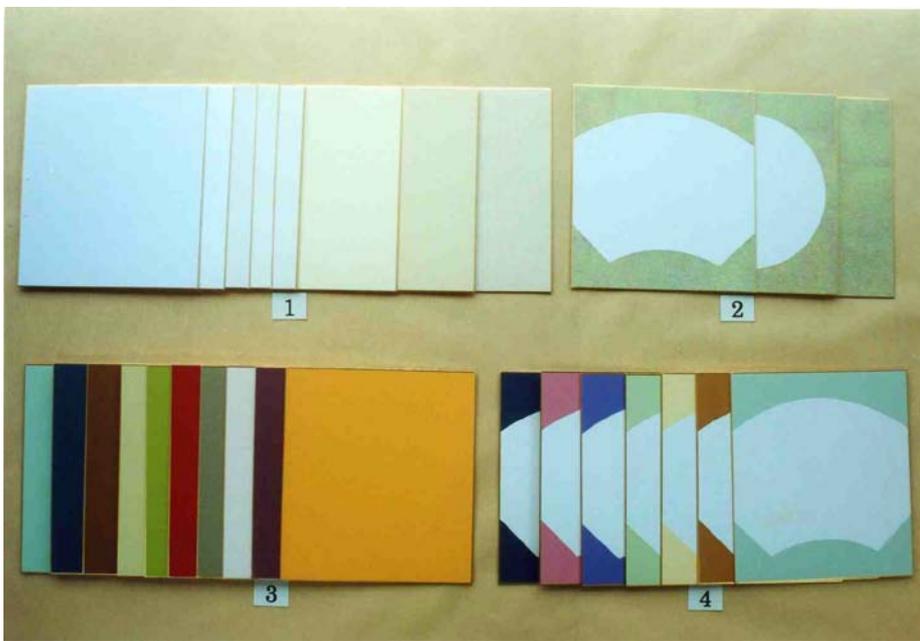
1	大色紙 三色ボカシ No.501
2	〃 〃 No.502
3	〃 〃 No.503
4	大色紙 レインボー (桃・草・黄・水・紫)



1	大色紙 ボカシ (砂子入) No.1001~1005 (黄 草 水 桃 藤)
2	大色紙 角ボカシ No.3001~3005 (黄 草 水 桃 藤)

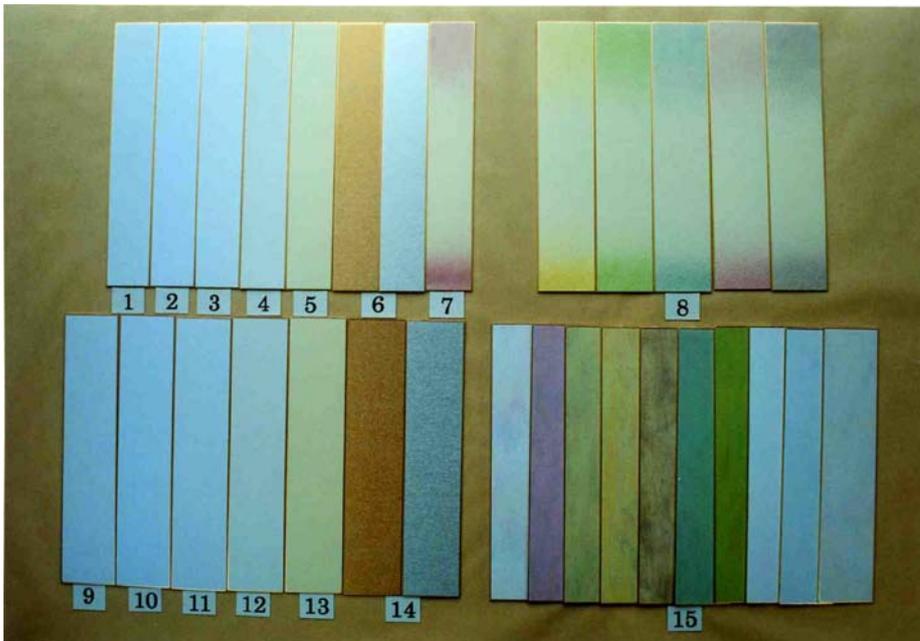


1	大色紙 光悦ボカシ (五色) 鶴、蝶、菊、蔦、 桔梗、竹、梅
---	--------------------------------------



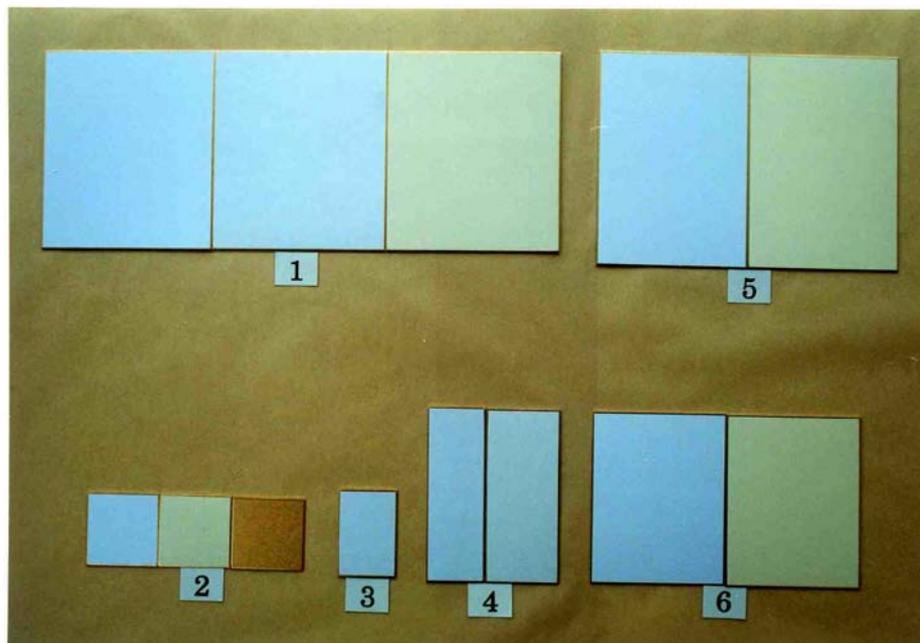
無地色紙・カラー色紙

1	大色紙 無地 各種
2	大色紙 焼箔 扇面 " " 円窓 " " ベタ
3	大色紙 MC (41色)
4	大色紙 MC扇面 (7色)



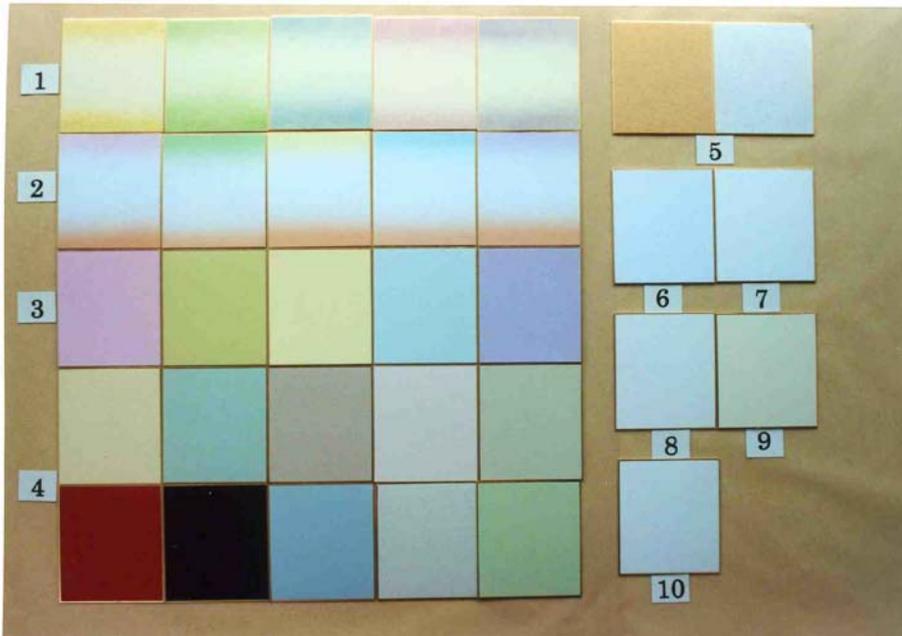
短冊各種

1	短冊 並巾 奉書 松
2	" " 画仙 特上
3	" " 画仙ドーサ引
4	" " 中華画仙
5	" " 鳥の子
6	" " 金潜、銀潜
7	" " ボカシ (5色)
8	短冊 広巾 ボカシ (5色)
9	" " 奉書 松
10	" " 画仙 特上
11	" " 画仙ドーサ引
12	" " 中華画仙
13	" " 鳥の子
14	" " 金潜、銀潜
15	" " 夢染 (11色)



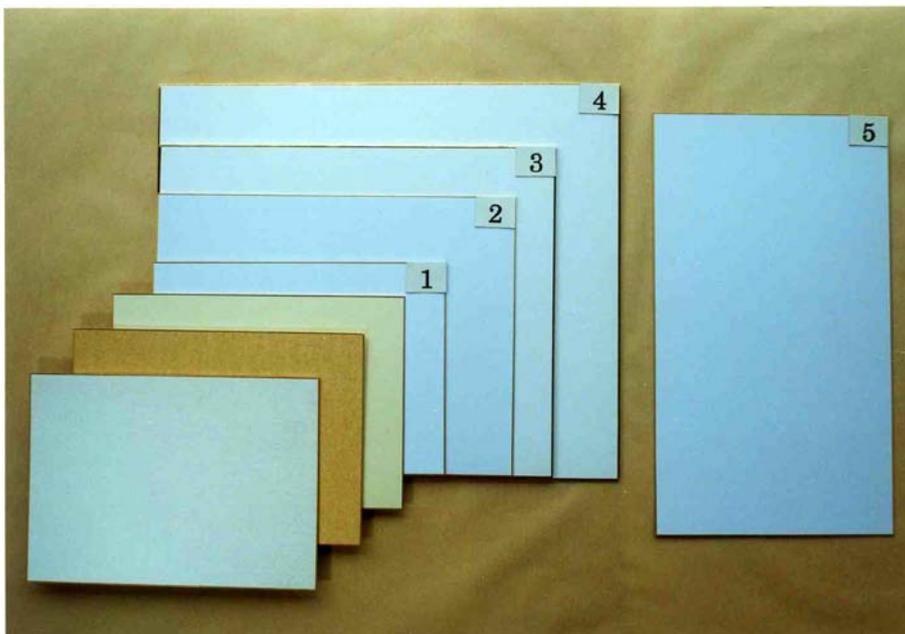
小色紙他

1	小色紙 (18.2×21.2cm) 松、特上、鳥の子
2	姫色紙 (7.5cm 角) 画仙、鳥の子、金潜
3	かるた (6×9cm) 奉書
4	席札 並巾 (6×18.2cm) 広巾 (7.5×36.3cm)
5	サムホール 画仙、鳥の子
6	F O号 画仙、鳥の子



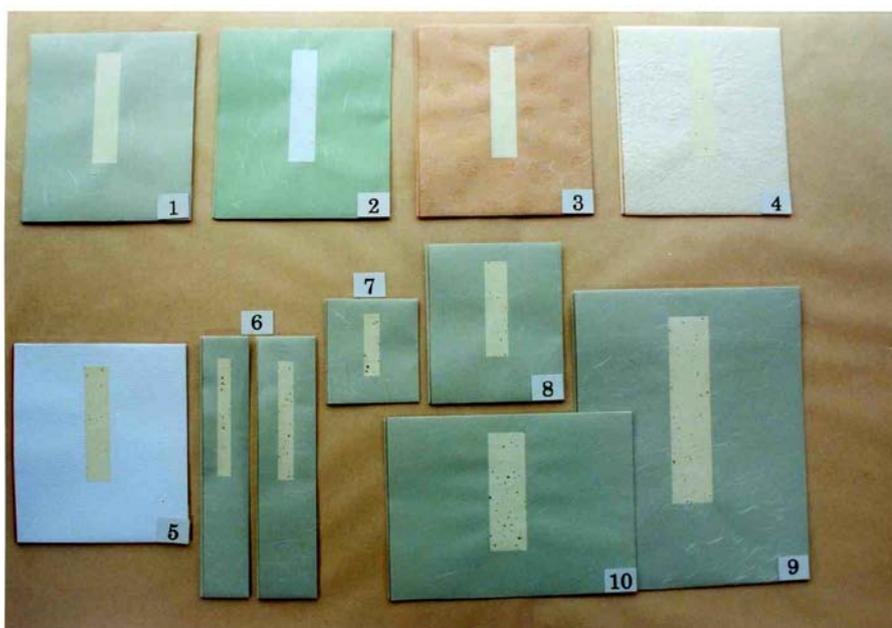
寸松庵色紙各種

1	寸松庵 天地ボカシ (五色)
2	レインボー (五色)
3	五色鳥の子 (五色)
4	ミューズコットン 10色
5	金潜・銀潜
6	画仙
7	手漉き画仙 (越前)
8	中華画仙
9	鳥の子
10	画仙ドーサ引



大判色紙

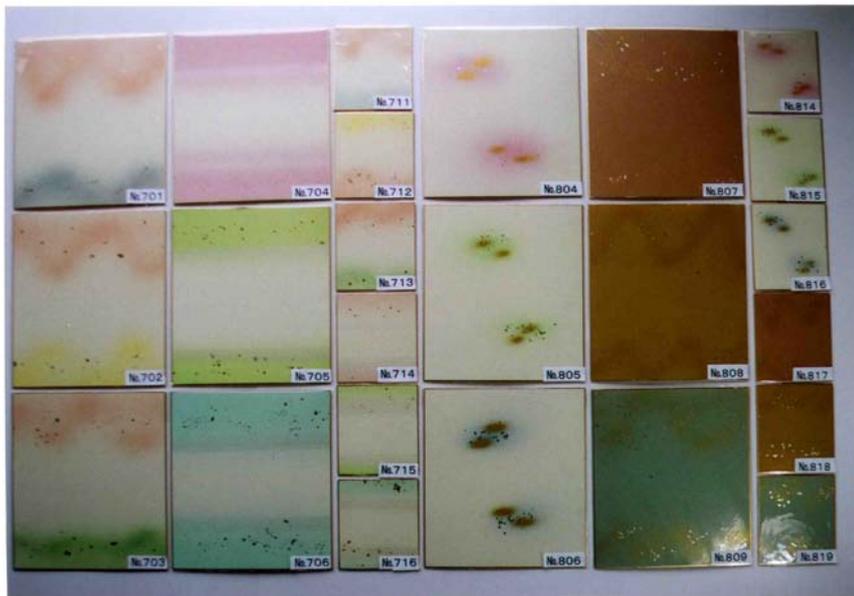
1	F 4号 画仙、鳥の子 中華画仙、ドーサ引 金潜、銀潜
2	F 6号 同上
3	F 8号 同上
4	F 10号 同上
5	倍判色紙 画仙、鳥の子



タトウ各種

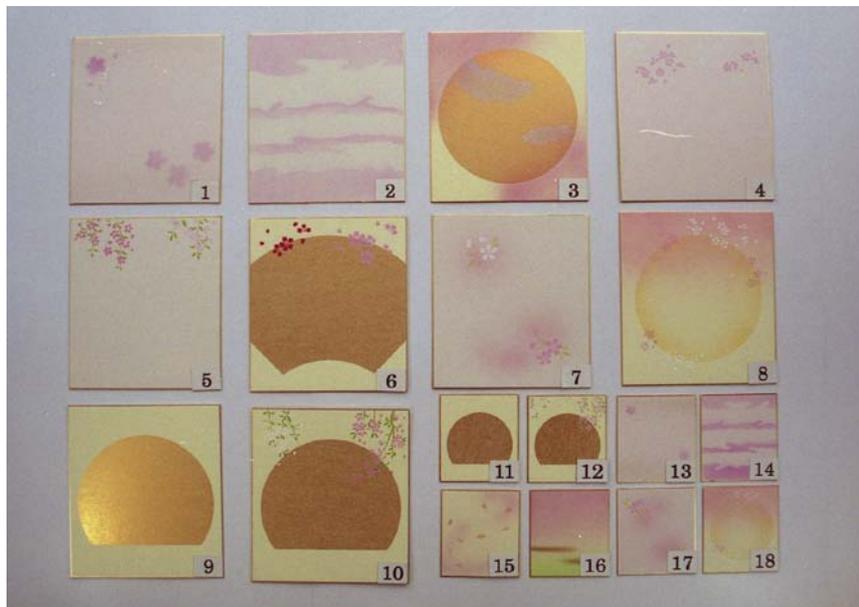
1	大色紙 たとう No. 3
2	" " No. 1 3
3	" " No. 6
4	" " No. 9
5	" " No. 10
6	短冊 たとう 並巾 広巾
7	寸松庵 たとう
8	小色紙 たとう
9	F 6 たとう (縦形のみ)
10	F 4 たとう (横形のみ)

かな用色紙（金縁巻）各種



	大色紙	かな用	No.701～706
	寸松庵	かな用	No.711～716
	大色紙	かな用	No.804～809
	寸松庵	かな用	No.814～819

季節色紙

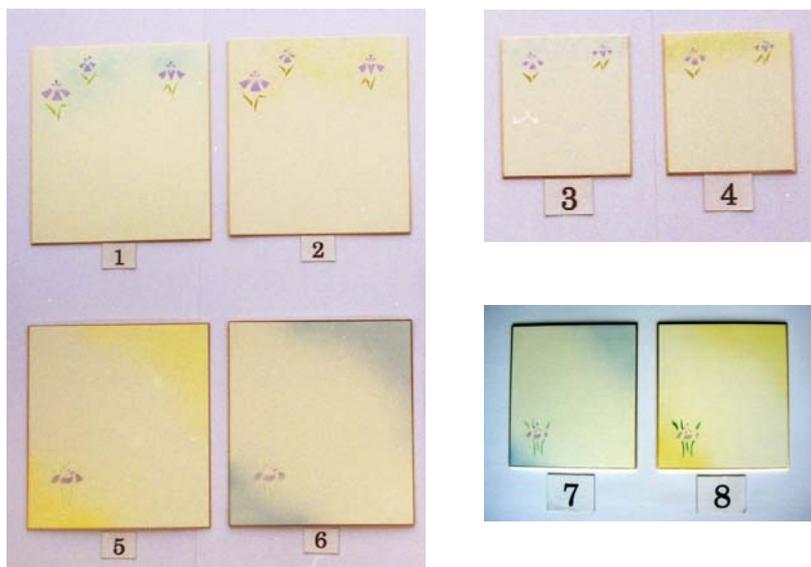


三月節句色紙

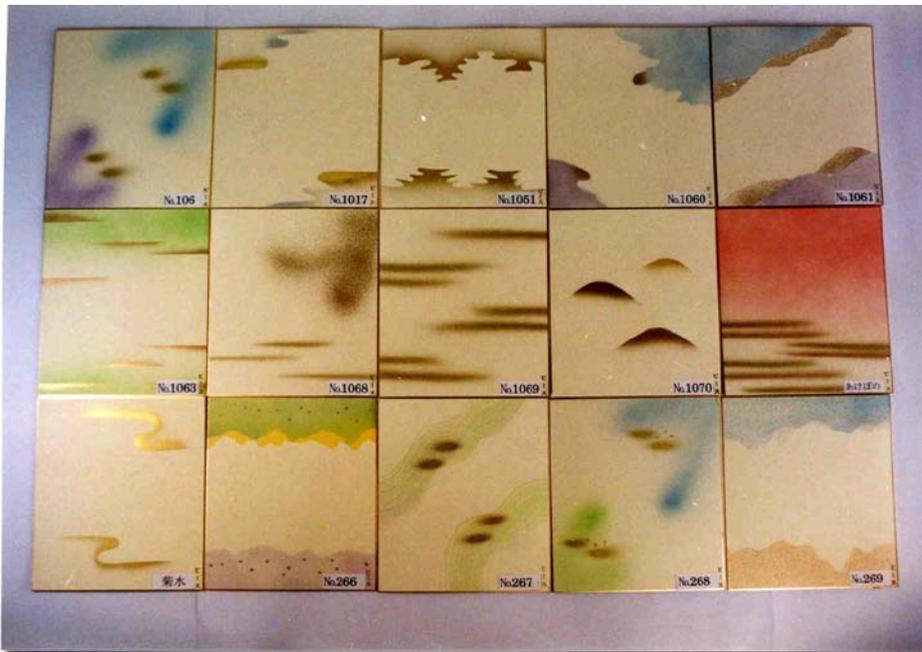
1	大色紙	桜	No.301
2	〃	桜	No.302
3	〃	桜	No.303
4	〃	桜	No.304
5	〃	桜	No.305
6	〃	桜	No.306
7	〃	桜	No.307
8	〃	桜	No.308
9	〃	半月内金	
10	〃	桜	No.309
11	寸松庵	半月内金	
12	〃	桜	No.317
13	〃	桜	No.311
14	〃	桜	No.312
15	〃	桜	No.313
16	〃	桜	No.314
17	〃	桜	No.315
18	〃	桜	No.316

お雛様などの制作に最適です。

五月節句色紙

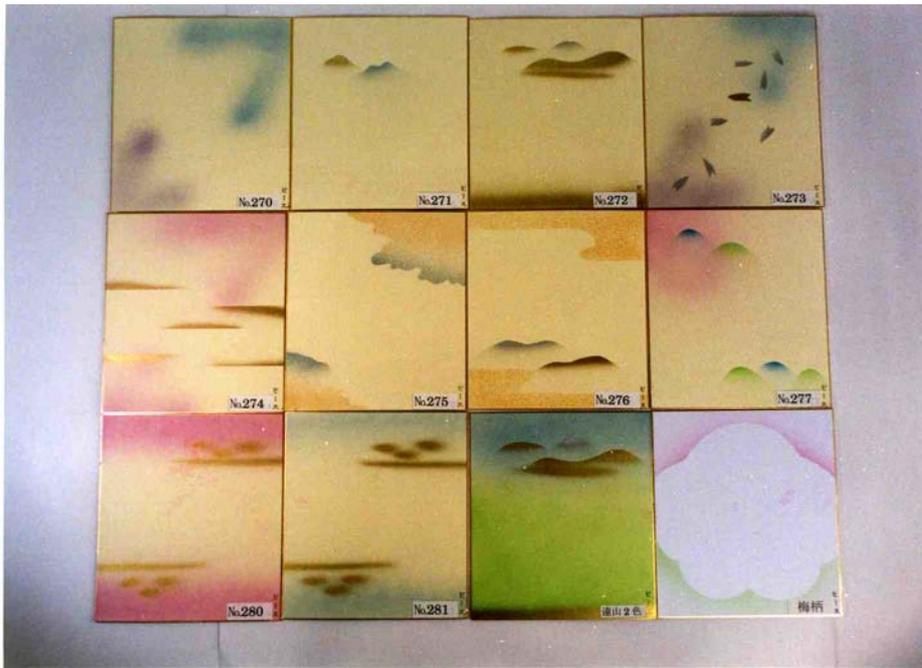


1	大色紙	あやめ	No.511
2	〃	〃	No.512
3	寸松庵	あやめ	No.513
4	〃	〃	No.514
5	大色紙	〃	No.292
6	〃	〃	No.291
7	寸松庵	あやめ	No.293
8	〃	〃	No.294

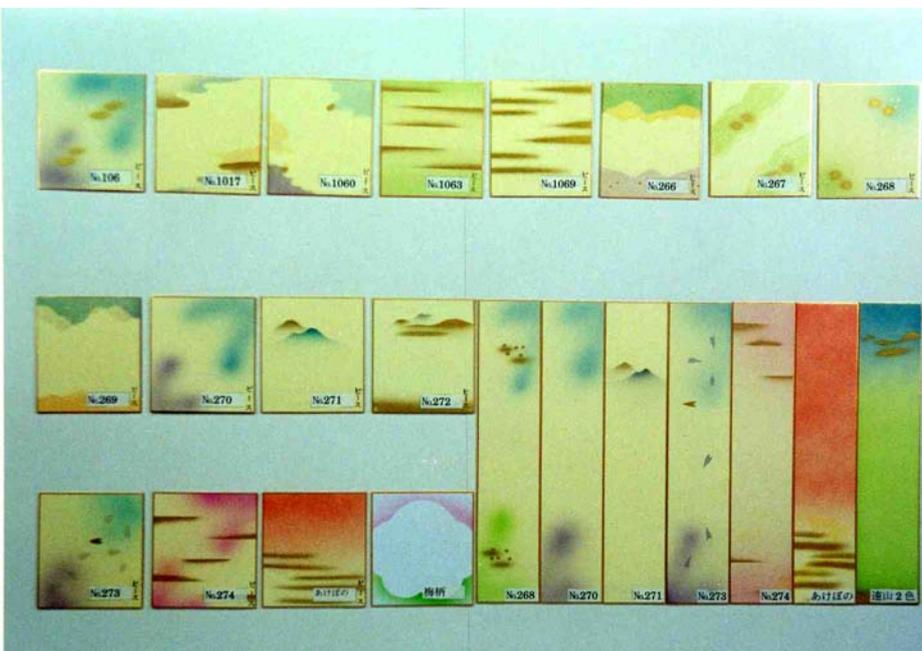


金雲柄入り色紙

大色紙	ピース柄	各種
-----	------	----



大色紙	ピース柄	各種
-----	------	----



寸松庵・短冊柄入り

寸松庵	ピース柄	各種
-----	------	----

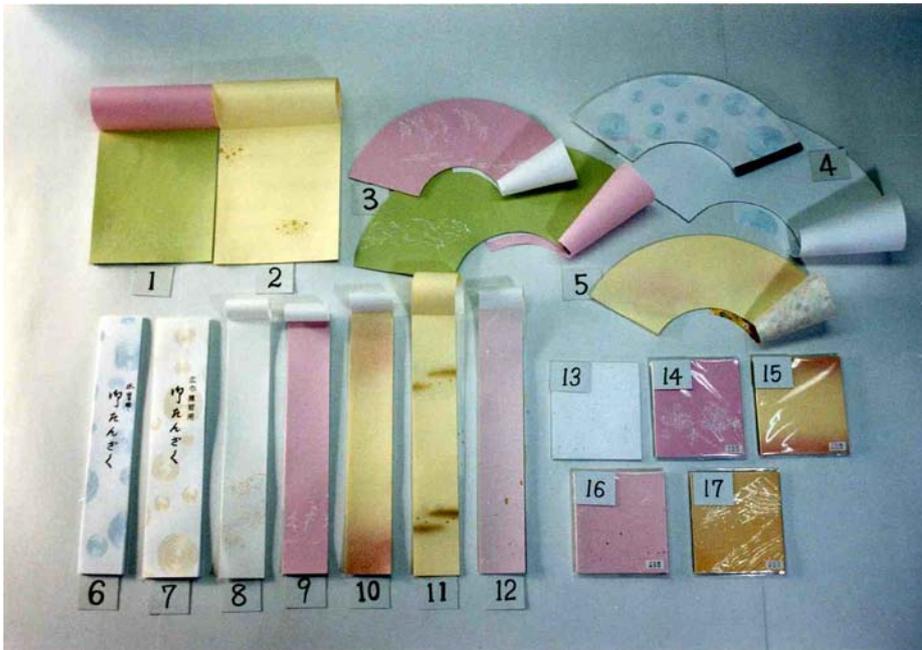
短冊	ピース柄	各種
----	------	----

練習用各種



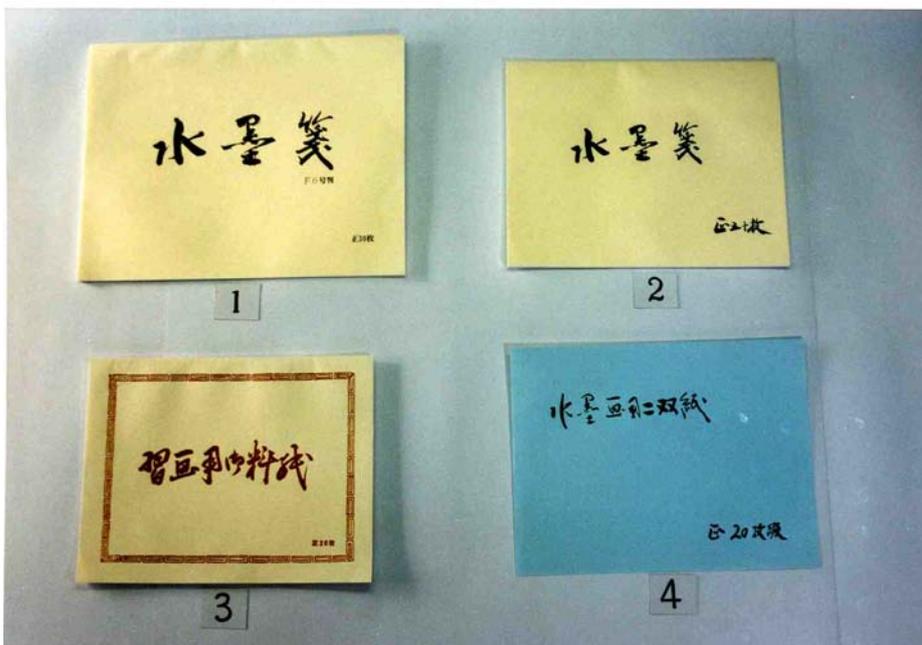
大色紙 練習用

1	No.1 (白仙貨)
2	No.2 (五色模様入)
3	No.102(鳥の子 雲模様)
4	No.103(鳥の子 五色ボカシ)
5	絹目箋 (五色)
6	No.105 (料紙箋)
7	No.15 (画仙 15 枚綴) No.25 (" 25 枚綴) No.50 (" 50 枚綴)
8	ドーサ引 (15 枚綴)
9	No.30 (画仙茶縁 30 枚綴)
10	墨彩箋(中国画仙 30 枚綴)

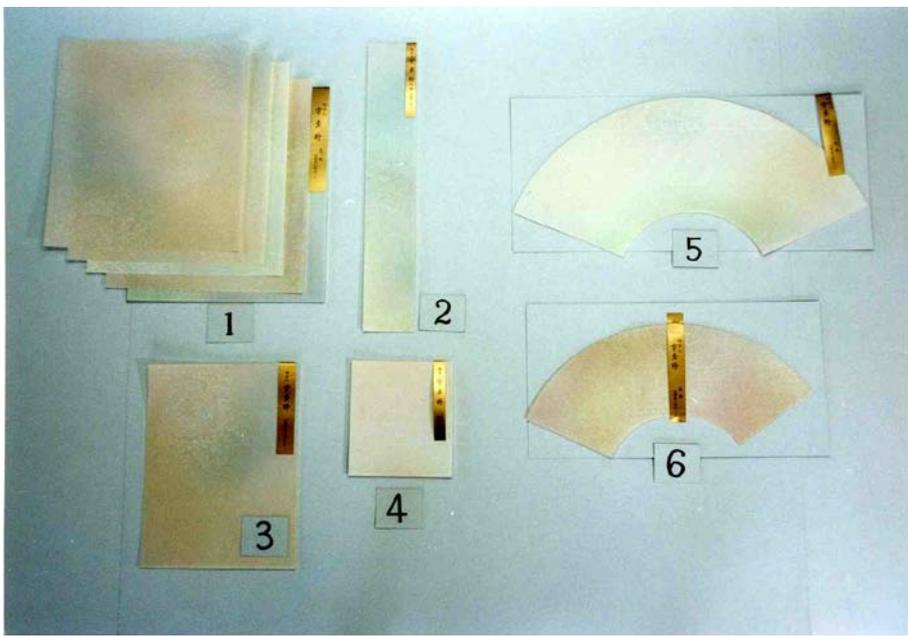


小色紙他

1	小色紙 No.2(五色模様入)
2	" No.101(鳥の子模様)
3	扇面 No.2(五色)、No.2(大)
4	" No.15(白)、No.15(大)
5	" No.5 (鳥の子ボカシ)
6	短冊 No.15(画仙 15 枚綴)
7	" 広巾 No.15 (画仙)
8	" No.1 (白仙貨)
9	" No.2 (五色模様入)
10	" No.100 (鳥の子ボカシ)
11	" No.102 (" 模様)
12	" 絹目箋 (五色)
13	寸松庵 No.15 (画仙 15 枚)
14	" No.2 (五色 50 枚)
15	" ボカシ (五色 50 枚)
16	" 絹目箋 (五色 50 枚)
17	" No.105 (料紙 50 枚)

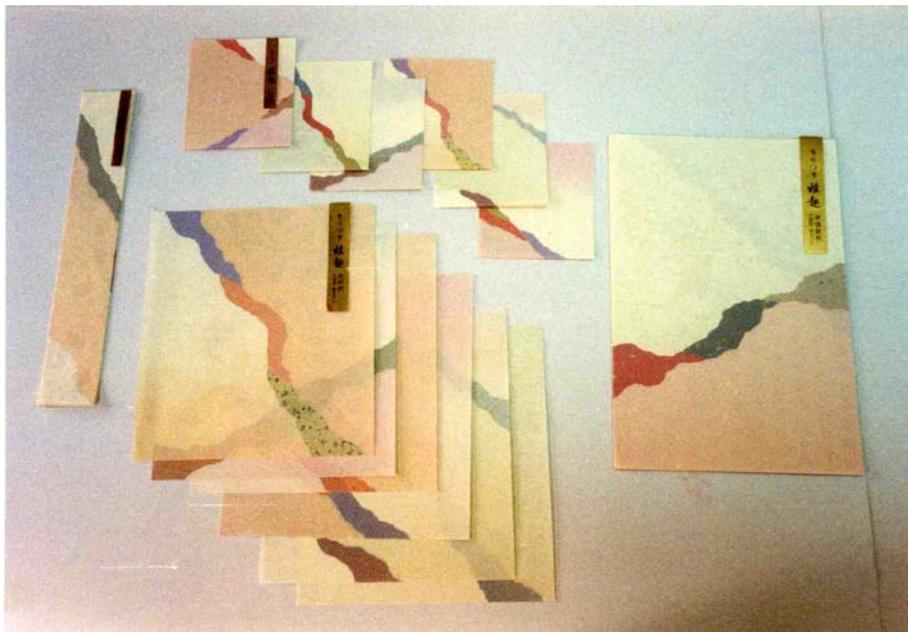


1	水墨箋 F6号 30枚綴
2	水墨箋 F5号 50枚綴
3	習画用御料紙 画仙 20枚
4	水墨画用二双紙 20枚綴 (手漉二双画仙)



宇多野 練習用

1	大色紙	(5柄各2枚入)
2	短冊	(〃)
3	便箋(半壞紙 1/2)	(〃)
4	寸松庵	(〃)
5	扇面 大	(〃)
6	扇面	(〃)



雅趣 練習用 切継模様

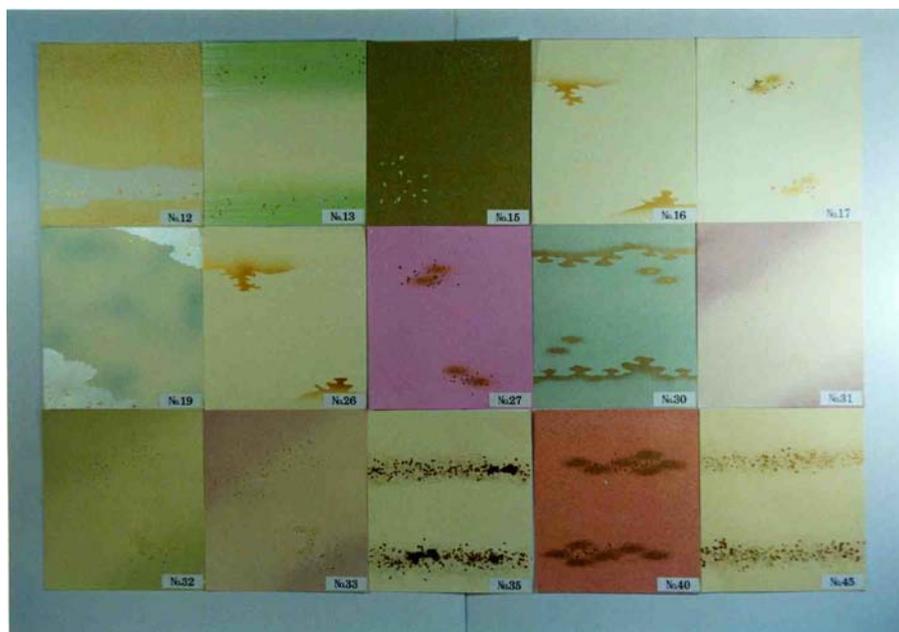
1	短冊	(6柄各2枚入)
2	寸松庵	(〃)
3	大色紙	(〃)
4	半壞紙	(〃)



花扇 練習用

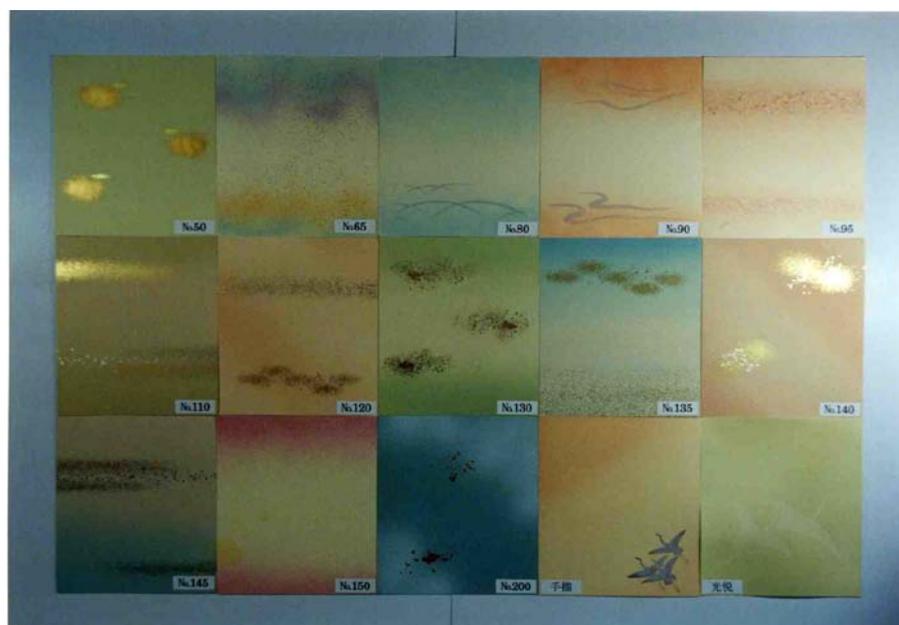
1	色紙箋	(5柄各2枚入り)
2	半壞紙	(5柄各4枚入り)

歌用色紙・短冊

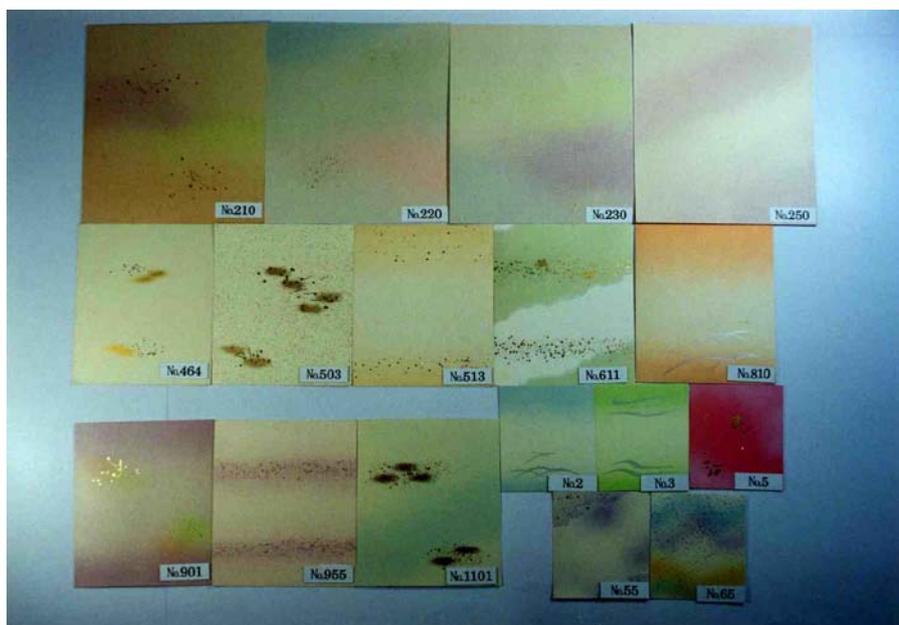


歌用色紙 各種

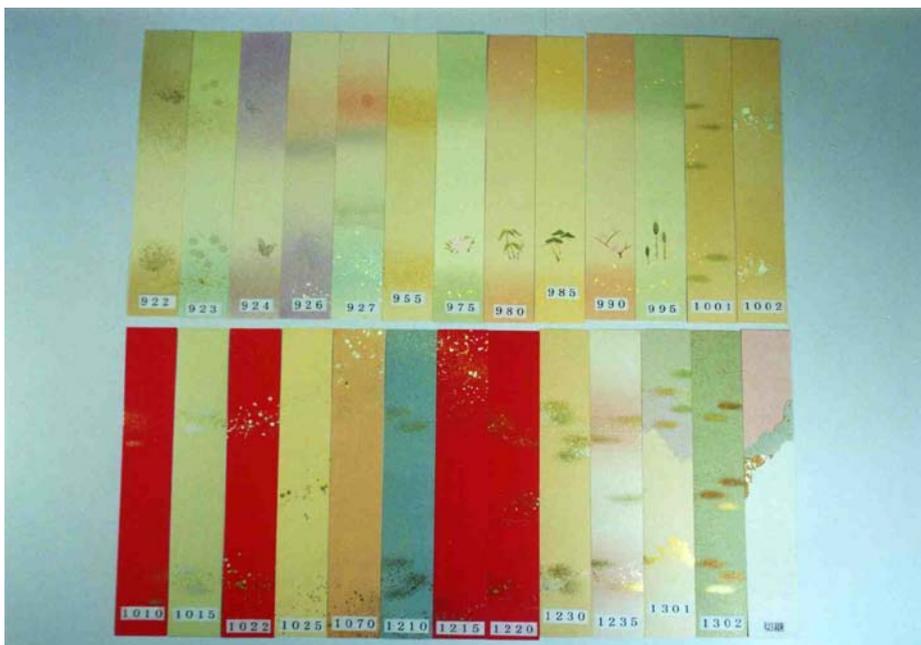
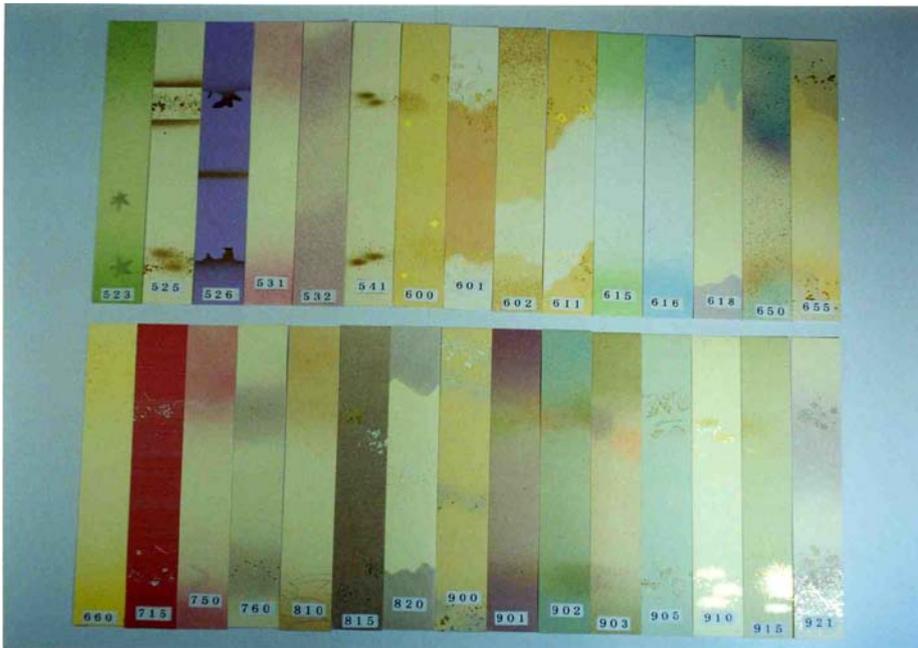
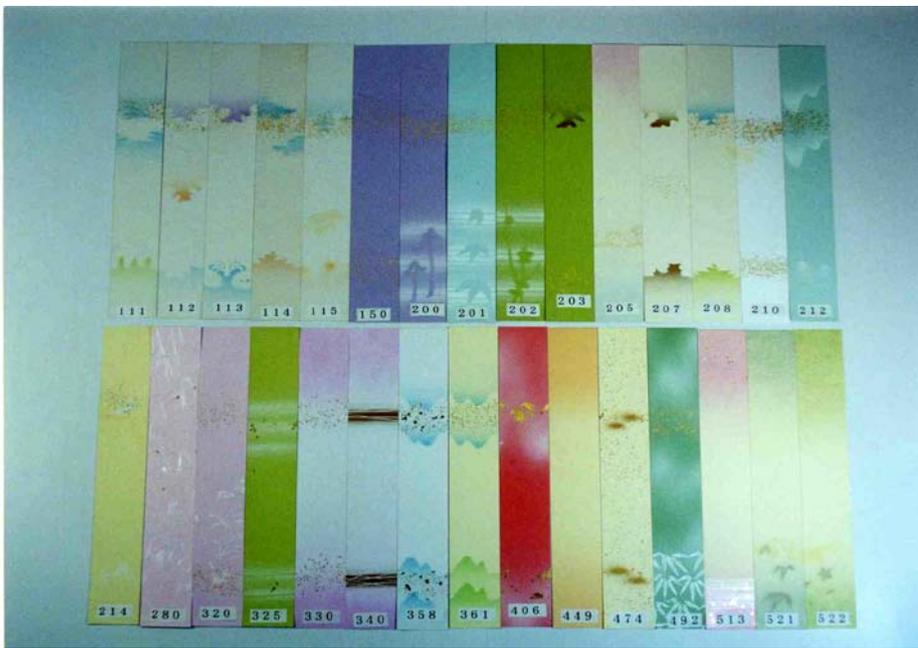
大色紙 歌用 各種



大色紙 歌用 各種



大色紙 歌用 各種
小色紙 歌用 各種
寸松庵 歌用 各種



色紙掛軸

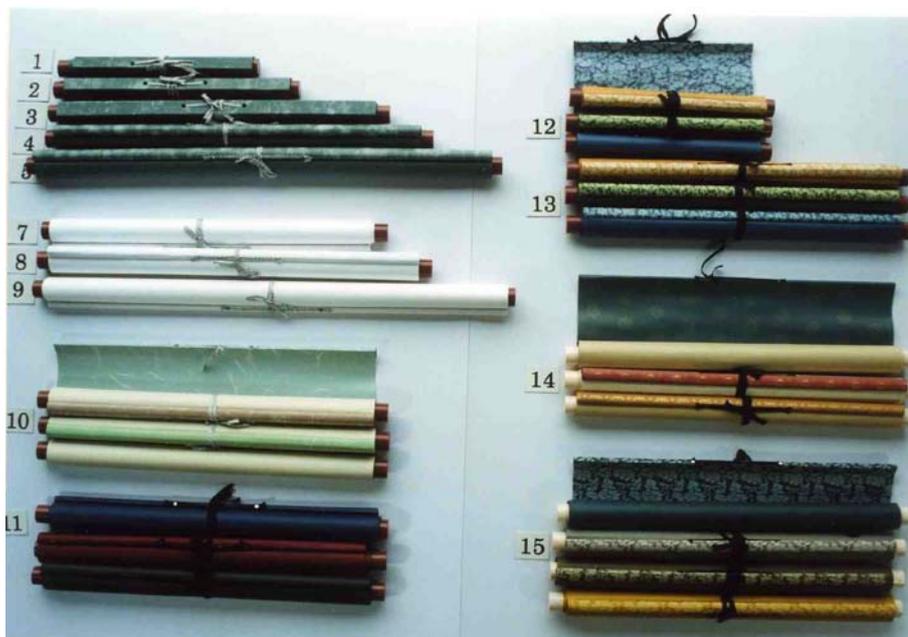


色紙短冊掛軸

1	色紙掛軸	仙通
2	〃	上防
3	〃	飛金
4	〃	綿支那パー
5	〃	遠州
6	〃	本パー
7	〃	御所
8	〃	桃山
9	〃	書院軸
10	〃	広巾 貴船
11	〃	〃 遠州
12	短冊掛	3.5寸巾 仙通
13	〃	3.5寸巾 綿支那パー
14	〃	3.5寸巾 桃山
15	〃	7寸巾 仙通
16	〃	7寸巾 綿支那パー
17	寸松庵掛	桃山
18	はがき掛	桃山
19	扇子掛軸	3.5寸巾
20	〃	7寸巾



仮巻・風鎮



仮巻

1	八つ切 雲花
2	半紙3枚つぎ 雲花
3	尺3 雲花
4	尺5 雲花
5	尺8 雲花
6	全紙 雲花
7	尺3 白
8	尺5 白 (縦・横)
9	尺8 白 (縦・横)
10	尺3 雲龍 (水・草・茶)
11	尺3 色鳥の子 (紺・えんじ・緑)
12	八つ切 唐草 (青・茶・緑)
13	尺3 唐草 (青・茶・緑)
14	尺3 金欄 (紺えんじ金茶)
15	尺3 どんす (5色有)



風鎮

風鎮 各種



風鎮 各種

色紙・短冊掛（木製・竹製）



色紙掛 焼杉

1	色紙掛	焼杉	No.55
2		〃	No.150
3		〃	No.75
4		〃	No.65
5	色紙掛	焼杉格子 丸型	
6	色紙額	焼杉	No.320



1	寸松庵掛	焼杉	No.55
2	〃	焼杉	No.75
3	〃	焼杉	丸形格子
4	〃	焼杉	扇面
5	〃	焼杉	井筒
6	〃	焼杉	No.70
7	寸松庵額	焼杉	No.216
8	色紙額	8×9	焼杉
9	短冊掛	焼杉	No.55
10	〃	広巾	〃 No.55
11	短冊掛板	焼杉	No.27
12	〃	焼杉	No.31
13	〃	焼杉	No.32



アジロ色紙掛

1	色紙掛	アジロ	黒竹
2		アジロ	染め
3		末広	
4		箕型	
5		四つ目	丸

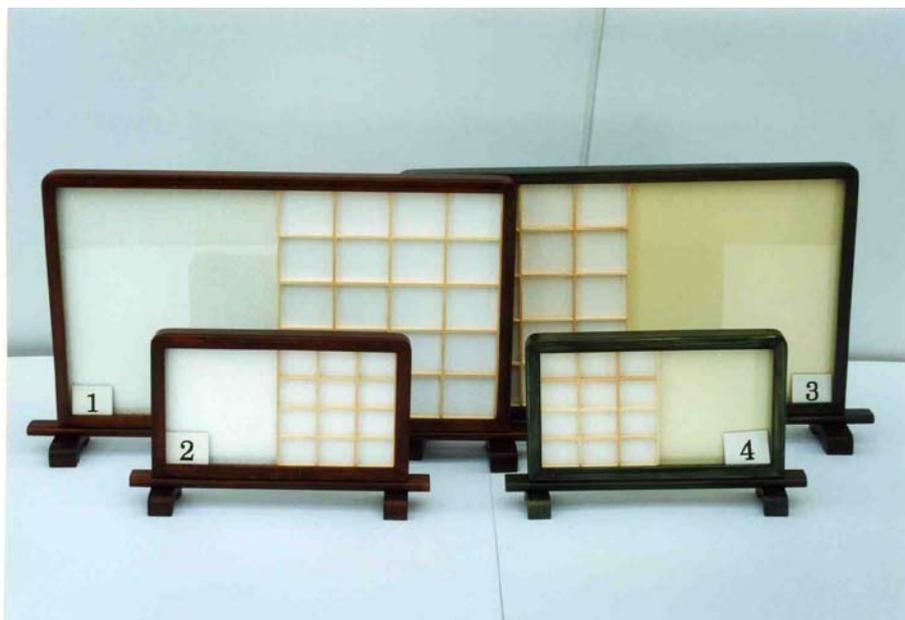
硯屏



1	硯屏	No.210
2	〃	C
3	〃	杉柁
4	〃	焼杉
5	寸松庵硯屏	焼杉
6	硯屏	焼杉マット付
7	寸松庵硯屏	焼杉マット付



1	硯屏	平安
2	〃	嵯峨
3	〃	淡路
4	〃	E



1	硯屏	二枚入 (茶)
2	寸松庵硯屏	〃 (茶)
3	硯屏	二枚入 (群青)
4	寸松庵硯屏	〃 (群青)

株式会社 山本富美堂

卸部/配送センター〒607-8465 京都市山科区上花山坂尻町 20-20

TEL 075-591-1290 FAX 075-581-8667

本社/ショールーム〒604-8054 京都市中京区富小路四条上る 612-1